ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES BIBLIOTHEQUES

RELATIONS DE VOYAGES EN EGYPTE, XVIe - XVIIIe SIECLES :

Catalogue collectif de la bibliothèque municipale de Lyon et de la bibliothèque de l'Institut d'Egyptologie de l'Université LYON II

Mémoire présenté par

Jean-François ARIBAUD

Sous la direction de

Madame MERLAND

1982/2

18ème promotion

1982

ARIBAUD (Jean-François).
- Relations de voyages en Egypte, XVIe-XVIIIe siècles : catalogue collectif de la bibliothèque municipale de Lyon et de la bibliothèque de l'Institut d'Egyptologie de Lyon II. - Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, 1982. - 82 f. : ill. ; 30 cm.

- Egypte, voyage, catalogue

Cinquante quatre ouvrages de la bibliothèque municipale de Lyon et de l'Institut d'Egyptologie de Lyon II sont catalogués selon la norme ISBD(A) ; ce catalogue collectif est précédé d'une présentation sur les relations de voyages en Egypte du XVIe au XVIIIe siècles.

Autres livres à télécharger sur le site
https://abbassa.wordpress.com

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION p. 1

PRESENTATION DU CATALOGUE :

Chapitre I : LES RELATIONS DE VOYAGES EN EGYPTE

1. Historique p. 5
2. Caractère des ouvrages p. 10
   a) typologie des auteurs p. 10
   b) rédaction des ouvrages p. 12
   c) le public ; les dédicataires p. 14
   d) les formats ; l'illustration p. 15

Chapitre II : LE CATALOGUE COLLECTIF ET SES EXEMPLAIRES

1. Les exemplaires décrits et leur aspect matériel p. 35
   a) les reliures p. 35
   b) les possesseurs p. 35
2. Valeur du catalogue collectif p. 37

Chapitre III : POINTS DE VUE CATALOGRAPHIQUES

1. Principes de l'établissement du catalogue p. 40
2. Les bibliographies choisies comme références p. 41

CATALOGUE p. 42

INDEX p. 77

TABLEAU CHRONOLOGIQUE DES VOYAGES p. 80

BIBLIOGRAPHIE p. 81

INTRODUCTION

Ce travail a été entrepris sur une indication du Professeur P. Barguet, longtemps directeur de l'Institut d'Egyptologie de Lyon II, qui nous avait signalé l'existence d'un intéressant fonds de livres anciens, concernant notamment les voyages en Egypte, dans la bibliothèque de cet établissement. Si ces ouvrages en faisaient incontestablement l'ornement -avec la collection d'antiquités qu'on y conserve aussi- ils n'étaient pas catalogués ; entreprendre ce catalogage nous a paru profitable.

Au vu d'un premier recensement, Madame Merland nous a suggéré d'étendre cet inventaire aux ouvrages de même thème -voyages en Egypte- conservés dans les grandes bibliothèques de Lyon : c'était lui donner la forme d'un catalogue collectif.

Les prospections dans les bibliothèques universitaires lyonnaises présentant des fonds anciens de quelque importance (soit celles du quai Claude Bernard et de la Doua (1)) se révélèrent infructueuses ; en revanche la bibliothèque municipale paraissait devoir fournir un matériel numériquement considérable, compte tenu bien sûr de l'étendue fort restreinte -convenons-en- du domaine de recherche. Ce fut occasion de définir plus précisément celui-ci et de lui fixer des bornes.

Tout d'abord, dans le temps : si le tournant du début du XIXe siècle marque plus ou moins arbitrairement le terme de l'existence de ce que l'on appelle "livres anciens", cette période s'impose avec une évidence particulière, on le verra, dans le domaine qui nous occupe ; disons seulement que cette limite

(1) Pour cette dernière, nous remercions Madame Contis qui a eu l'obligeance de mettre à notre disposition le fichier d'ouvrages scientifiques anciens qu'elle a constitué.

reconnue des années 1800-1810 coïncide avec l'apparition des premiers documents modernes sur le sujet : nommément la Description de l'Egypte dont le volume I est publié en 1809.

Mais il fallait également se borner dans l'espace ; ici, la limitation tient si étroitement au sujet qu'il est impossible de ne pas donner quelques détails. En effet, les voyageurs anciens, au XVIIe siècle et dans la première moitié du XVIIIe siècle surtout, n'ont pas l'Egypte pour objet exclusif de leurs pérégrinations : bien souvent quelques pages concernant ce pays sont insérées dans le cadre plus général d'un "voyage au Levant". Ce fait n'est pas sans poser quelques problèmes à qui veut étudier, recenser -ou publier à nouveau ces relations. Faut-il, par exemple, mettre sur un même plan un chapitre décrivant une semaine passée à l'échelle d'Alexandrie et l'ouvrage né des seize ans d'Egypte de M. de Maillet ? Reconnaissons qu'ici le temps -en manquant- a tranché : on a délibérément écarté les ouvrages où l'Egypte n'occupe pas une place sinon prépondérante, du moins tout à fait marquante (encore fallait-il avoir pu en juger...). Il convient cependant d'ajouter que la collection de l'Institut d'Egyptologie a fait l'objet d'une attention plus particulière, justifiée par le défaut complet de catalogue et qu'on y a été moins strict dans la discrimination que pour les plantureuses réserves de la bibliothèque de la Part-Dieu (1). En revanche, on ne s'est nulle part limité aux ouvrages français, ni même aux traductions ; l'apport des voyageurs étrangers est en effet capital, au XVIIIe siècle notamment.

Ces principes ont donc été établis concurremment à l'inventaire des ouvrages à cataloguer. L'opération même d'inventaire a été facilitée par deux ordres de facteurs : à l'Institut d'Egyptologie d'une part, la réunion de tous les ouvrages anciens dans

(1) C'est ainsi que la Description de l'Afrique d'Olfert Dapper (n° 20 du catalogue) a été introduite dans l'inventaire, bien qu'elle soit en grande partie une compilation de voyages antérieurs et qu'elle ne se consacre pas, on s'en doute, entièrement à l'Egypte.

une pièce séparée du reste de la bibliothèque (nous devons remercier M. Jean-Claude Goyon de nous avoir laissé y travailler) ; à la bibliothèque municipale d'autre part, l'existence du catalogue établi par Madame Lebègue - La Perrière dans le cadre des travaux préparatoires au recensement des livres anciens dans les bibliothèques françaises (1) -déjà spécialisé dans la géographie et les voyages ; ce répertoire a évité un recours systématique aux catalogues méthodiques de la fin du XIXe siècle.

Restait le catalogage proprement dit. Depuis 1980, la description internationale normalisée des livres anciens n'est plus du domaine des projets : sa traduction française va paraître incessamment. De surcroît, on avait, en tant que débutant, l'appui précieux et concret de la 3e édition du Recueil d'exemples ... de Mmes Dureau et Merland (1), parue dans l'année.

Sans doute, l'approximation grâce à laquelle certains catalogues font office de bibliographies (pensons, mutatis mutandis bien sûr ! dans un tout autre ordre de grandeur, à ceux des bibliothèques nationales) n'est aucunement de mise : ici, elle friserait même l'imposture ; le corpus des relations de voyages en Egypte est fort loin d'y être complet ; néanmoins on n'a pas cru pouvoir se dispenser d'un court aperçu, sinon toujours de la matière même des ouvrages, du moins de leurs caractéristiques externes. On s'est en particulier autorisé à parler de leur illustration, sans se dissimuler qu'on n'a affaire qu'à des exemples. C'est par cet aspect, le plus général, qu'on abordera la présentation du catalogue.

On exposera ensuite les intéressantes précisions qu'il a par lui-même fourni, sur les exemplaires et leurs possesseurs, puis l'on rendra compte de la manière dont les deux collections se complètent : raison d'être d'un catalogue collectif.

(1) Voir la bibliographie.

Enfin, juste avant les notices, on évoquera brièvement les principes qui ont présidé à leur établissement. Un index et une bibliographie suivent d'autre part le catalogue.

PRESENTATION DU CATALOGUE

CHAPITRE 1 : LES RELATIONS DE VOYAGES EN EGYPTE

"On ne s'attend point sans doute à me voir décrire l'Egypte : j'ai parlé avec quelque étendue des ruines d'Athènes, parce qu'après tout, elles ne sont bien connues que des amateurs des arts ; je me suis livré à de grands détails sur Jérusalem, parce que Jérusalem était l'objet principal de mon voyage. Mais que dirais-je de l'Egypte ? Qui ne l'a point vue aujourd'hui ? Le voyage de M. de Volney en Egypte est un véritable chef d'oeuvre dans tout ce qui n'est pas érudition ; l'érudition a été épuisée par Sicard, Norden, Pococke, Shaw, Niebuhr et quelques autres; les dessins de M. Denon et les grands tableaux de l'Institut d'Egypte ont transporté sous nos yeux les monuments de Thèbes et de Memphis". Ainsi Chateaubriand (1) jugeait-il en 1806, non sans quelque exagération, le travail accompli par les voyageurs qui l'avaient précédé sur le sol de l'Egypte. Mais il traduisait par là l'impression que devaient éprouver ses contemporains : les résultats des périples de la fin du XVIIIe siècle et surtout de l'expédition de Bonaparte paraissaient apporter une conclusion à plus de six siècles de récits de voyages dans le pays des Pharaons. Sans remonter pour autant aux Croisades, il convient de survoler rapidement les différentes étapes de l'intérêt porté par l'Occident à l'Egypte, de la progression des voyageurs et de la valeur de leurs relations.

1 - HISTORIQUE

On vient d'évoquer, par prétérition, le souvenir glorieux des Croisades. Leur échec ne signifia pas l'interruption des rap-

(1) Itinéraire de Paris à Jérusalem. - Paris : Julliard, 1964. - p. 436.

ports entre l'Europe et la Terre Sainte : celle-ci continua à recevoir les pélerins ; ces pieux voyageurs avaient parfois à coeur, une fois rentrés, de rédiger et publier le récit de leurs aventures, à des fins d'édification ou de renseignements, pour ceux qui leur succéderaient. Dès la fin du XVe siècle, ces ouvrages se multiplient (1) ; citons-en un qui fait date dans l'histoire du livre : la Peregrinatio in Terram Sanctam de Bernard de Breydenbach, qu'Erhard Reuwich de Mayence fit orner de gravures sur cuivre, dès 1486.

L'Egypte, dans un tel contexte, n'intéressait que dans la mesure où plusieurs épisodes de l'Histoire Sainte et de l'histoire des premiers martyrs l'avaient eu pour cadre : le lieu du repos de la Sainte Famille, la sépulture miraculeuse de Sainte Catherine du Sinaï, auxquels les chrétiens de ce temps étaient à vrai dire plus sensibles qu'aux tableaux de l'Exode, voilà ce qui retenait quelques-uns des pélerins, mais non tous, sur la route de leur retour.

La Renaissance inaugure une nouvelle attitude. A partir de cette époque, a pu écrire Jurgis Baltrusaitis, "l'Egypte est reconnue comme le berceau de la sagesse et des sciences humaines. Une Renaissance égyptienne chemine constamment derrière la Renaissance antique et parfois l'approfondit ou la submerge. Des obélisques sont relevés à Rome. Le Songe de Polyphile [sic] (1499) en montre un sur le dos de l'éléphant..." (2) A ce mouvement appartient le livre du fameux médecin et naturaliste Pierre Belon, qui ouvre le catalogue (numéros 1, 2, 3, 5). En fait, Belon n'innove guère pour ce qui est de la connaissance de l'Egypte : c'est en

(1) Cf. la liste complète dans la Bibliographia geographica Palaestinae de T. Tobler : elle occupe douze pages pour les années 1470-1500 (p. 51-63) mais comprend, il est vrai, les relations manuscrites.

(2) BALTRUSAITIS (Jurgis). - Essai sur la légende d'un mythe. La Quête d'Isis. - Paris :Perrin, 1967 - p. 11.

observateur des animaux et des plantes qu'il voyage, les gravures sur bois qui décorent ses Observations... en sont le savoureux et pénétrant témoignage. Du reste ce parti-pris était sans doute le meilleur à cette époque, étant donné le hiatus immense qui séparait deux mondes, deux civilisations encore incapables de dépasser le stade de la méconnaissance, comme le constate P. Martino dans son ouvrage consacré aux influences orientales dans la littérature française : "En réalité, les uns comme les autres, ils (les voyageurs) étaient fort empêchés d'observer les moeurs et le caractère des Orientaux. Tant qu'il ne s'agissait que de décrire les plantes et les animaux..., ils n'y trouvaient guère d'obstacles... cette partie est en général très développée" (1). Cette remarque s'applique surtout, dans l'ouvrage cité, à l'Inde et à la Chine ; mais elle vaut également pour l'Egypte. On est généralement plus sévère à l'égard de la Cosmographie de Levant (numéro 4) du frère André Thevet, aumônier de Catherine de Médicis : "sa description, tout en ayant l'apparence d'un traité scientifique, fourmille d'erreurs cocasses et d'interprétation fantaisistes". (2).

En réalité, il faudra attendre l'essor des missions dans le Levant, l'apparition des ambassades turques et persanes, la création des grandes compagnies de commerce par Colbert pour que la curiosité du public et les entreprises des voyageurs soient à l'unisson. Dès le milieu du XVIIe siècle, et plutôt vers les années 1660 (3), il est évident que les lecteurs accueillent avec

(1) MARTINO (Pierre). - L'Orient dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècles. - Paris : Hachette, 1906. - p. 50.

(2) CARRE (Jean-Marie). - Voyageurs et écrivains français en Egypte. - Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1932. - p. 8. Cette présentation doit beaucoup au livre de J.M. Carré, qui a produit là une somme sur un sujet encore peu exploré (mais cet ouvrage est limité aux voyageurs français)

(3) "Nostre nation a changé de goust pour les lectures et au lieu des romans qui sont tombés avec la Calprenède, les voyages sont venus en crédit et tiennent le haut bout dans la cour et dans la ville" : passage d'une lettre de Chapelain, datée de 1663 ; cité dans ATKINSON (Geoffroy).- Les Relations de voyages du XVIIe s. et l'évolution des idées. - Paris : E. Champion, 1924. - p. 5. Notons aussi les progrès dans la mode de l'orient : Ballet du Bourgeois gentilhomme, 1670 (organisé par le Chevalier d'Arvieux, cf. n° 33 du catalogue) ; Bajazet 1672).

une faveur nouvelle les petits livres qui viennent leur parler des contrées orientales : de cette époque datent les diverses éditions françaises des voyages de Pietro Della Valle (n° 11, 12, 16) ; c'est alors que Thévenot, le Père Wansleben (n° 13, 15; 17, 18, 21) publient leurs relations. Assurés enfin des dispositions du public, les libraires et les auteurs se mettent à la tâche, et jusqu'à la fin du XVIIIe siècle, il est peu d'années où ne soient publiés un ou deux volumes de voyages. "Le XVIIIe siècle naissant demande davantage encore ; la production augmente tout à coup de près d'un tiers ; elle est particulièrement abondante entre 1710 et 1730" (1). Les auteurs du temps nous en avertissent d'ailleurs : "Quelque grand que soit le nombre de voyages qui ont été imprimés dans les deux derniers siècles, on peut assurer que la curiosité du public n'est point rassasiée et on a tout lieu d'espérer de lui plaire en multipliant ces sortes de livres" (2).

Quel était, en ce début du XVIIIe siècle, la teneur de ces relations de voyages ? Avouons qu'elles se ressemblent fort, bien qu'il leur arrive de ne pas se plagier : les voyageurs visitent les mêmes monuments, s'intéressent aux mêmes curiosités; ils séjournent peu de temps et ne visitent généralement que la Basse Egypte : à Alexandrie, ils voient la colonne Pompée, les aiguilles de Cléopâtre ; au Caire, c'est le bazar, le maristan (l'hôpital des fous), ce sont les excursions aux Pyramides, au Sphinx, à "la plaine des momies" : à Saqqarah. Par rapport aux récits antérieurs, une sensibilité nouvelle au pittoresque de la vie musulmane se fait jour : à l'animation des rues, aux grandes fêtes ; quelques relations sont moins superficielles, en particulier celle de Monconys (n° 14) : elles décrivent et expliquent certaines cérémonies (3).

(1) P. Martino, ouvrage cité, p. 54.

(2) Préface de l'Abbé Banier au troisième voyage de Paul Lucas (n° 28, 29).

(3) Monconys assiste à un mariage, à une séance de derviches tourneurs, interroge les mages et les devins du Caire.

On a dit que la Haute Egypte était peu explorée à cette époque ; cependant, le Père Wansleben place à la fin de son ouvrage le récit d'un père jésuite, le P. Protais, qui décrit sans les identifier, les ruines de Thèbes (1) ; P. Lucas décrit les temples de Dendérah et d'Ermant : quelques incursions vers le sud sont donc à signaler.

Si le XVIIe siècle a entrevu l'Egypte, il appartiendra au XVIIIe de s'attacher à la mieux connaître : on sait que l'Orient exerce sur le Siècle des Lumières une véritable fascination, reflétée largement par la littérature (2). Benoît de Maillet, consul de France au Caire, inaugure cette ère de comptes rendus plus éclairés : il relate dans sa Description de l'Egypte (n° 34, 35) sa longue expérience du pays et, le premier, donne un tableau sans préjugés des monuments islamiques et de leur architecture. Peu après cette parution, deux grands ouvrages illustrés de planches font date eux aussi : celui de l'Anglais Pococke (N° 36, 38, 39, 46) qui visite Assouan, celui du Danois Norden, (n° 37), qui pousse jusqu'à Derr et décrit les temples de Nubie. Plus tard dans le siècle, James Bruce (n° 45) remontera le Nil jusqu'en Ethiopie.

Mais déjà les voyages -et les voyageurs- ont changé de caractère : les relations de Volney et de Savary (n° 43, 44 et 40, 41, 48) si dissemblables, mais promises au succès toutes deux (avec toutefois plus de solidité dans la première), traduisent les changements profonds qui s'opèrent dans les mentalités à partir des années 1770 : le Voyage de Volney, le futur "idéologue", préfigure les travaux des savants qui accompagneront Bonaparte et même les études de géographie humaine et d'ethnologie du XIXe siècle ; les Lettres de Savary annoncent l'ère des voyages littéraires, ceux de Chateaubriand, Lamartine, Nerval, Flaubert.

(1) N° 18 et 21. Déjà présent dans la compilation de Melchisédech Thévenot (l'oncle de notre voyageur), il a servi à Bossuet pour sa grandiose description du Discours sur l'histoire universelle.

(2) Traduction des Mille et une nuits par Galland en 1704 ; Lettres persanes, 1721 ; Zaïre, 1732 ; Mahomet, 1742 ; les romans grivois de Crébillon et Voisenon : Atalzaïde, 1736 ; Le Sopha, 1741 ; Zulmis et Zelmaïde, 1749.

2 - CARACTERE DES OUVRAGES

Ici encore, on ne donnera qu'un simple aperçu, fondé sur les exemples qu'offre le catalogue.

a) Typologie des auteurs

Les motivations des divers voyageurs quant à la publication de leurs récits ont naturellement évolué au cours de deux siècles et demi ; néanmoins quelques types se dessinent, qu'il convient d'énumérer :

- les négociants, appartenant à une des "nations" représentées au Caire et exerçant leur activité sous la protection du consul ; ces marchands de tissus ou de quincaillerie qui constituent le plus clair des petites colonies étrangères, ont souvent passé de longues années en Egypte, mais dans la plupart des cas, ils n'ont pas tiré parti de ces séjours pour se renseigner sur le pays, a fortiori pour en faire profiter des lecteurs. Citons tout de même la Relation d'Egypte de César Lambert (n° 8), négociant de Marseille, qui met surtout l'accent sur les données relatives à son état (cours des monnaies, rapports avec les partenaires commerciaux, habitudes de transaction) (1).

- les représentants officiels des pays européens : de par leurs fonctions, ils ont été amenés, non seulement à visiter l'Egypte, mais encore à entretenir des rapports avec les autorités, à être témoins en particulier de la vie combien mouvementée des pachas délégués par la Sublime Porte. M. de Maillet, consul de France au Caire de 1692 à 1708 en est un bon exemple, le Père Coppin (n° 19) également, consul de France et d'Angleterre à Damiette de 1643 à 1646 ; de Brèves (n° 6), le chevalier d'Arvieux (n° 33) diplomates en poste à Constantinople, visitent aussi l'Egypte ès qualités ; Norden (n° 37) (comme plus tard Sonnini, n° 49) est chargé d'une mission officielle par son gouvernement.

(1) l'ouvrage de R. Clément : les Français d'Egypte aux XVIIe et XVIIIe siècles. (Le Caire : Institut français d'archéologie orientale, 1960) met particulièrement l'accent sur cette catégorie d'expatriés.

Entrent naturellement dans cette catégorie les auteurs des premiers rapports de l'expédition française de 1799, édités assez tôt pour entrer dans ce catalogue : Denon (n° 53), Galland (n° 54), Grobert (n° 52).

Tous ces récits souffrent bien souvent d'avoir été publiés longtemps après les observations directes ; pourtant ils représentent parmi les meilleures sources anciennes que l'on puisse consulter : cela est particulièrement vrai pour de Maillet, Coppin et Norden.

- ceux que l'on pourrait appeler les "antiquaires" qui, pour leur compte ou pour celui d'un riche protecteur, espèrent trouver en Egypte statuettes, médailles, manuscrits coptes ou arabes : au cours des ans, ces "Missions archéologiques en Orient" (1) prendront un caractère semi-officiel : les voyageurs sollicitent l'appui des Académies, du Cabinet des Médailles, de la Bibliothèque du Roi. A leur retour, leurs notes sont mises en ordre et publiées, ou bien ils s'improvisent chroniqueurs : ils n'entendent pas laisser inutilisés leurs journaux de route. Tel est Paul Lucas, que l'abbé Bignon, le bibliothécaire du Roi, chargera de trois missions au Levant et qui sera nommé "antiquaire du Roi" ; tel est le père Wansleben, envoyé en Egypte par Colbert, muni d'instructions extrêmement précises quant à l'achat de manuscrits (2).

- les missionnaires, jésuites et capucins surtout, sont venus en Egypte pour convertir les Infidèles et les Schismatiques coptes ; eux aussi tiennent leur journal, envoient des comptes rendus à leurs supérieurs. Ces écclésiastiques pratiquent aussi un genre littéraire pour lors quelque peu désuet, le récit de pélerinage ; le Père Morison, par exemple (n° 24) ou, bien plus tard, à l'orée du XIXe siècle, l'abbé de Binos (n° 42).

(1) Titre d'un ouvrage d'Henri Omont ; cf. infra.

(2) Les ordres de mission et la correspondance entre Colbert et Wansleben sont reproduits dans OMONT (Henri).- Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles. - Paris : Imprimerie nationale, 1902.

- enfin le type du voyageur indépendant, que Jean Thévenot évoque dans la préface de son ouvrage dans les termes suivants : "la seule curiosité et la passion d'apprendre faisait voyager celui-ci (c'est de lui-même qu'il s'agit), et le négoce ou les employs ont fait voyager la plupart des autres : en sorte que estant distraits par leurs occupations, ils n'ont pu s'appliquer à la recherche d'un infinité de choses". Se succèdent ainsi Belon, médecin, Pietro Della Valle, patricien romain, Jean Thévenot, un des premiers orientalistes de son temps, Balthasar de Monconys, magistrat féru d'illuminisme et l'une des plus attachantes personnalités parmi ces voyageurs, l'évêque anglican Pococke, enfin de véritables explorateurs, les Britanniques Browne et James Bruce, et des gens de lettres, Volney et Savary.

b) Rédaction des ouvrages

Ces deux derniers auteurs cités mis à part, la liste qui précède est éloquente quant à la nature des récits : ils sont le fait d'écrivains occasionnels. Beaucoup d'entre eux n'ont pas rédigé leurs ouvrages eux-mêmes, surtout parmi les laïcs : les exemples sont ici trop nombreux et l'on ne peut que renvoyer aux notices du catalogue, à cet égard édifiantes. Ces voyageurs, souvent très jeunes, n'étaient généralement pas (pas encore) des hommes de cabinet, et ils se contentaient de notes rapides, destinées à être mises en forme ultérieurement. Ce n'est d'ailleurs pas le moindre charme de la narration de Monconys que de nous restituer ces notes quasiment intactes, son fils n'ayant pu ou n'ayant voulu les transformer à sa guise ; mais le fait est exceptionnel. Le goût du public pour le bien-dire et les formes classiques était si fort que certaines relations déjà publiées et traduites sont remaniées, "travaillées", augmentées d'allusions et de références aux auteurs anciens, pour remédier à la "sécheresse du style" : "le troisième voyage du Sieur Paul Lucas fut imprimé à Rouen par une Société de libraires qui proposèrent à M. l'abbé Banier de travailler de même ceux de Corneille Le Brun, dont l'édition faite en Hollande était devenue fort rare. Il en corrigea le

style qui était des plus mauvais ; il enrichit le texte de notes, qui y ajoutent un parallèle exact de la géographie ancienne et moderne". (1) Autre cas de figure : le consul Maillet, de sa retraite de Provence, vend quelques "mémoires" sur l'Egypte (au sens que l'on donne à ce terme de son temps : des études, dirions-nous) à deux éditeurs parisiens (Louis Genneau et Jacques Rollin le fils), qui chargent l'abbé Le Mascrier d'en bâtir une Description de l'Egypte ; cette fois le succès remporté par l'ouvrage excitera quelque peu l'aigreur de l'auteur originel : "Monsieur l'Abbé Le Mascrier, en récompense de l'injustice qu'il m'a faite, en disant qu'il a composé le livre sur mes mémoires, m'a fort louangé dans sa préface, plus sans doute pour faire valoir le débit du livre que pour réparer ce tort... tout son ouvrage a consisté à arranger mes mémoires dans un certain ordre, à en retrancher quelque phrase ou mot, et en ajouter quelques autres" (2).

En outre, on l'a dit plus haut, les rédactions sont tardives par rapport à l'événement, et bien sûr plus encore les publications (3). Tous ces facteurs concourent à donner aux récits un flou qui va jusqu'à l'inexactitude. Si l'on ajoute que ces relations prennent très largement appui sur les ouvrages antérieurs, rien d'étonnant à ce que certaines erreurs se perpétuent, que certaines ignorances ou obscurités demeurent (4) : encore ne nous intéressent ici que les éléments largement externes à la composition de ces ouvrages, sans préjuger de leur matière même.

(1) Extrait de l'Eloge de l'Abbé Banier, par de Boze, in Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, tome XVI, p. 304, cité par H. Omont, ouvr.-cité, I, p. 318, note 1. Les ouvrages évoqués sont les numéros 22 (édition de Delft de Cornélius de Bruin, dit Corneille Le Brun), 29 (édition de Rouen du voyage de Paul Lucas), 30 (édition de Rouen de Cornélius De Bruin).

(2) Lettre citée par Omont, ouvr. cité, II, p. 776

(3) Comparer le catalogue (classé par date d'édition, cf. infra) avec la chronologie réelle des voyages (p.80)

(4) Cf. la question de la localisation exacte de Memphis, pour laquelle il faut attendre les Lettres de Savary.

c) Le public ; les dédicataires

Une remarque sur les ouvrages présents dans le catalogue servira de préliminaire. On peut en effet observer qu'à l'exception d'une édition du livre de Belon, traduit en latin en 1589 chez Christophe Plantin (à cette époque, signe patent du succès), tous sont écrits en langue vulgaire (ce qui est naturel au XVIIIe siècle, mais l'est moins auparavant) et rapidement traduits d'une langue à l'autre. C'est dire qu'ils ne s'adressaient pas seulement aux érudits, mais à un public désireux également de se distraire (1). Et quelques-unes de ces relations sont de véritables succès de librairie : l'ouvrage de Maillet et Le Mascrier compte trois éditions en un an ; les voyages de Paul Lucas sont très vite édités en Hollande, ce qui ne trompe pas. La bibliothèque municipale de Lyon conserve quatre éditions du gros ouvrage de Pococke, A description of the East... : l'édition originale anglaise, une traduction française, une contrefaçon suisse de cette dernière édition, une traduction allemande ; quelques-uns de ces livres de voyage accèdent au statut de véritables ouvrages de référence.

Faire remarquer que les dédicataires de ces livres sont très souvent de grands personnages paraît à première vue un truisme : aux XVIIe et XVIIIe siècles, la formule est monnaie courante. Elle prend cependant un relief particulier dans la catégorie d'ouvrages qui nous occupe, et ce à un titre qui lui est propre. En effet, si l'on relève un grand nombre de dédicaces aux souverains ou à des personnes de rang princier, c'est qu'il n'échappait pas aux auteurs que de telles relations pouvaient présenter un intérêt autre que simplement scientifique ou anecdotique. Peut-être nourrissaient-ils quelques illusions sur l'importance de leurs relations ? Quoiqu'il en soit, c'est leur valeur supposée politique, voire stratégique qui les incitait à attirer l'attention des plus hautes autorités civiles ou religieuses. On espérait parfois

(1) Cf La vogue (consécutive) des voyages imaginaires au XVIIIe siècle, dont les Bijoux indiscrets de Diderot sont un exemple fameux.

rallier ces dernières à une cause qui semble tenir fort à coeur certains voyageurs : ni plus ni moins qu'une nouvelle "guerre sainte" (1) contre les Turcs menaçants -ou à l'inverse, jugés trop affaiblis pour ne pas y succomber (c'est la thèse du Sieur de La Boullaye le Gouz, qui dédie son livre à un prélat romain, le cardinal Capponi). Le Père Coppin s'adresse à l'évêque du Puy, mais dès 1665, il avait envoyé son manuscrit à Louvois, apparemment mal disposé à l'égard des projets de l'ancien consul. En 1704 le Père Morison dédie sa Relation historique ... au Roi de France, sans plus de succès que ses devanciers (2).

D'autres dédicaces ont des motivations plus classiques et constituent les remerciements traditionnels au protecteur, mécène ou plus simplement commanditaire : les voyages de Lucas sont ainsi successivement dédiés à Madame, au Roi, au Régent ; de même pour l'abbé de Binos : "à Elizabeth de France", ou Savary (mais pas dans l'édition de l'an VII...) : "à Monsieur, frère du Roi".

d) Les formats ; l'illustration

Il n'y a guère à dire sur les formats empruntés pour l'édition de ces textes. On relève, dans le catalogue, seize in-douze, vingt deux in-quarto, douze in-octavo, cinq in-folio : mais qu'aurait donné un corpus exhaustif ? La question, là comme ailleurs, se pose et il faut se contenter de cette manière de sondage. Il est difficile d'en tirer des conclusions, les habitudes d'imposition ayant varié sur une aussi longue période que celle qui est couverte par le catalogue ; on décèle peu de constantes, celle qui réserve l'in-folio aux grands volumes accompagnés de planches (Dapper, De Bruin, Pococke, Norden , Sonnini pour son atlas) ne surprendra personne, non plus que la réduction du for-

(1) Le titre de l'ouvrage du Père Jean Coppin le comporte : cf. n° 19 du catalogue.

(2) S'il en avait pris la peine, le Roi aurait pu répondre, comme à Leibniz lui présentant son projet de conquête de l'Egypte, que "les guerres saintes étaient passées de mode depuis Saint-Louis" (cité par Albert VANDAL. - Louis XIV et l'Egypte. Comptes rendus de l'Académie des sciences morales et politiques : 1889. - p. 3).

mat qui souvent accompagne les rééditions tardives (n° 35, 38) ou la généralisation de l'in-octavo à la fin du XVIIIe siècle.

L'illustration est bien plus intéressante et réclamerait une étude précise là où n'indiquera que quelques traits saillants. Son évolution peut être suivie de façon remarquable, par le simple fait que les mêmes tableaux retiennent à peu près tous les éditeurs qui livrent des ouvrages illustrés (ici au nombre de vingt-sept, soit exactement la moitié du catalogue).

Rien d'anormal si l'on ne rencontre de gravures sur bois que dans les premiers numéros du catalogue : les quatre éditions de Belon, la Cosmographie de Levant de Thevet (le cas de La Boullaye Le Gouz est particulier et l'on y reviendra plus loin) ; partout ailleurs règne la gravure sur cuivre.

C'est un banal sujet d'étonnement que le peu de réalisme, le manque de fidélité qui caractérise les illustrations des livres anciens relatifs aux pays exotiques. Le trait est constant, mais il y a des degrés, quelque variété dans la fantaisie. Celle-ci provoque souvent une ironie irrépressible. Ironie sans réponse ? On peut en avancer quelques-unes, mais qui au fond laissent insatisfait.

Tout d'abord remarquons qu'avant le voyage de Cornélius De Bruin, à la fin du XVIIe siècle, aucun graveur ni dessinateur de profession ne rend compte des monuments de l'Egypte. S'ils veulent peindre d'après nature, les voyageurs sont contraints de s'en remettre à leur propre talent d'amateurs ... talent parfois fort distingué, chez Belon par exemple, dont il est très dommage qu'il se soit cantonné quasi exclusivement aux reproductions d'animaux et de plantes. Une fois de retour, il faut se fier pour remédier aux défauts des esquisses à l'autorité du graveur. Dans un cas encore moins fréquent, ce dernier est pour ainsi dire livré à lui-même ; c'est indéniable dans l'exemple de l'illustration, de la Cosmographie de Levant. Nulle part le fameux préjugé greco-

romain n'a été plus criant : c'est d'ordinaire à l'empire qu'il exerce sur les artistes que l'on attribue les distorsions qui affectent les reproductions de monuments aujourd'hui bien connus. Le graveur de l'ouvrage de Thevet, s'il n'a pas visité l'Egypte est allé, c'est probable, jusqu'à Rome (ou bien il a eu sous les yeux un recueil de ses curiosités) : sa pyramide, si aiguë, avec quelque végétation dans les interstices des lits de moellons qui le composent, c'est la Pyramide de Cestius, ce pastiche antique qui décore la Porte Saint-Paul (fig. 1) (1). Et que dire de cette grosse tête ronde posée parmi les herbes, le Sphinx (fig. 2) ?

Appellera-t-on maladroites les illustrations, à l'évidence inspirées des dessins des auteurs, des ouvrages contemporains de La Boullaye le Gouz et Monconys ? Le premier est marqué, dans sa réalisation matérielle, d'un archaïsme qui se traduit aussi dans le domaine des illustrations : le frontispice (gravé sur cuivre, c'est un portrait de l'auteur)est d'exécution particulièrement médiocre ; la gravure sur bois représentant notre voyageur en costume oriental (image que l'on retrouve chez Thévenot, et beaucoup d'autres) ne l'est pas moins. Remarquons le turban dont s'affuble le Sphinx (fig. 3), dont la coiffure est nettement mieux rendue chez Monconys (fig. 4) ; la vue cavalière des Pyramides, malgré les arbres taillés en boule du premier plan, a l'avantage de respecter l'inclinaison véritable des monuments : trait de véracité qui sera sans lendemain, puisque vingt ans après Monconys, apparaît dans la compilation d'Olfert Dapper ce tableau, ou plutôt ce décor fantastique des "Piramides d'Egypte" qui semble en partie inspiré au Hollandais par une gravure de son compatriote Somer (fig. 5 et 6) : la fidélité obstinée au modèle romain y éclate.

Les grands voyages de Thévenot ne sont pas illustrés dans leurs premières éditions ; il faut attendre 1727 et l'édition

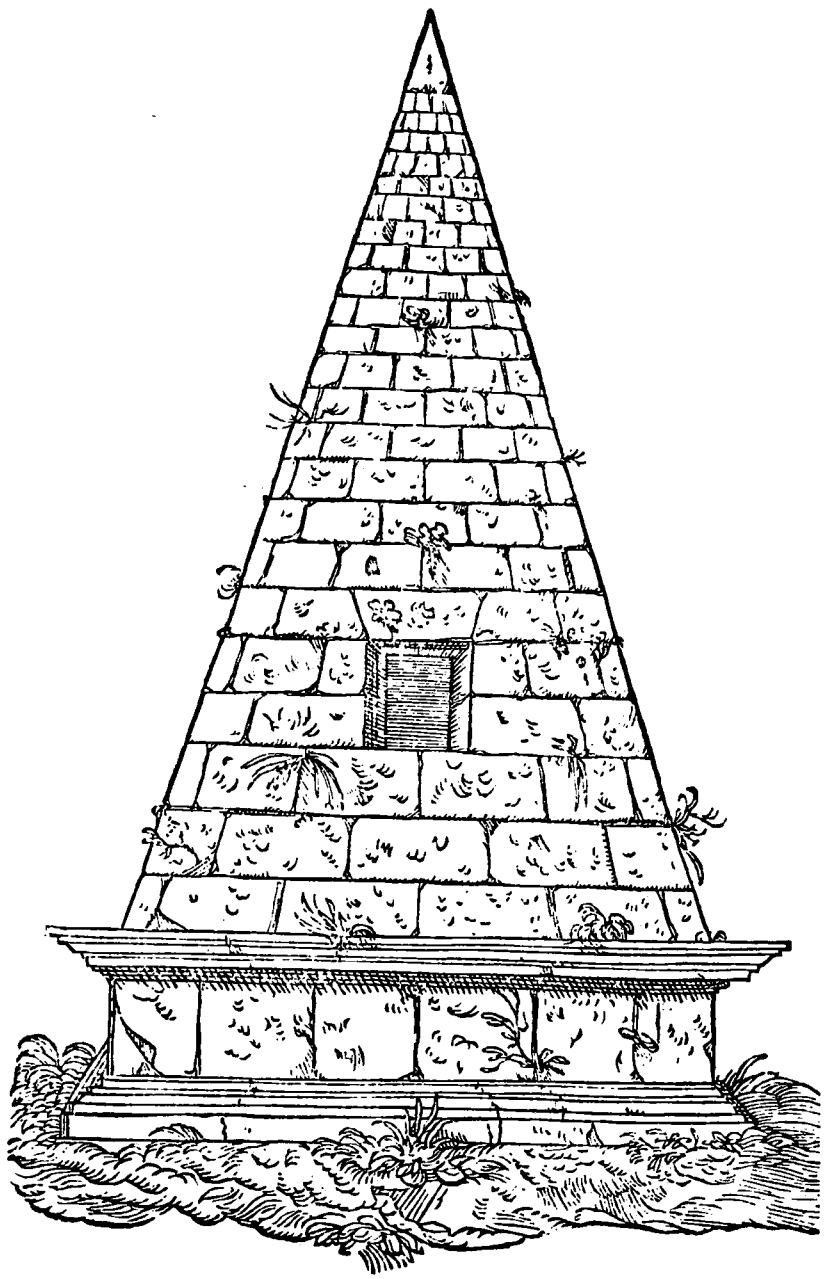
(1) Le frontispice des voyages de Norden, près de deux siècles plus tard, s'inspirera encore de la forme de cette pyramide. Cf. HAUTECOEUR (Louis).- Rome et la renaissance de l'antiquité à la fin du XVIIIe siècle. - Paris : Fontemoing, 1912. - p.103.

Fig. 1 : la grande pyramide

(in : Cosmographie de Levant d'A. Thevet)

CHAP. XLI.

ous allames voir
les Pyramides,
eſcriuent, & les
es du Monde: à
iceus fut induit
re le Caire & le
es en pointe de
tant toute hau-
s ſont fort lar-
inuer, les Geo-
ẽu dit en Grec,
ſdites Pyrami-
oſsible deuant
; de Grece, qui
ité, & hauteur
re ces Pyrami-
: ce que nà ia-
: & de bon iu-
es vanitez, &
emeraires. Les
ans deſpens, à
ils ne donnaſ-
, qui deuoient
ement Baby-
: nomme plu-
quelle demeu-
e carree, ayant
utant de hau-
e trente piez,
fort



V

Fig. 2 : Le Sphinx

(in Cosmographie de Levant de A. Thevet).

fort bien ouuree, taillee, & grauee, auec figures de diuerſes beſtes. Les autres ſont de Cephis, de Micerine, ou bié d'Aſychis, combien que de vray on ne ſcet qui les ha faites, pource que les Egypciens portans mauuais vouloir à ces Rois, ne les daignoient ſeulement nommer, & diſoient que ſes Pyramides auoient eſté baties par un Berger. La cauſe du mauuais vouloir, eſtoit pourautant, que leur afliccion dura cent ſix ans, & par ſi long trait de tems, les temples furent cloz ſans les ouurir. Les Iuifs m'ont dit pluſieurs fois, qu'ils trouuoient en leurs Croniques, que ces Pyramides eſtoient les appuis des greniers de Pharaon: ce que n'eſt vrayſemblable. Ie croy pluſtot ce qu'aucuns diſent: que c'eſtoient les Sepultures des Rois, comme il apert par Herodote: & de ce i'ay fait l'experience: car i'ay vû dens une Pyramide, une grand' pierre de marbre, taillee en façon de Sepulcre. Aupres de ceſdites Pyramides y ha une teſte groſſe à merueille, qui eſt de pierre, & eſt ſelon le iugement d'aucuns, la teſte d'un Coloſſe, que fit faire Iſis fille de Inachus, iadis tant aymee de Iuppiter, & tãt reueree des Egypciés, qu'ils la deïfierent, & lui firẽt ſacrifices de ſi eſtrange ſorte, que les

les Preſtres d'icelle ſe ſtre leurs corps, ſe batoient & qu'elle perdit ſon mari O ces Pyramides, y auoit un fait cõiecturer que ce ſoit cion Pline: car elle eſt gr cuit cinquantecinq piez, d rinte eſt demoli, & pluſieu liſques, que fit abatre & ra

Des Sepultures des E

CHAP.

IL Y HA loin de ce & y entre pour l'oſcu flambeaus iourdhui pluſieurs corps de deuant l'auenemẽt de notre mander, pourquoy ces corp re, ſans ſe pourrir, ny conſu toutes autres nacions, les E de leur ſepulture: ce qu'Or ſes Notes hieroglifiques pa pource qu'il y auoit de trois il trois manieres de funeraill me notable eſtoit decedé, l ſouilloiẽt le viſage & la teſte toutes les rues de la ville lam corps, auoient tout le deuant cet eſtat ſe batoient. Cette le corps aus ſaleurs, & emba

Fig. 3 : Sphinx et pyramide
(in Voyages de La Boullaye le Gouz)

Sphinge. Pyramide d'Egypte.

C Grande Pyramide d'Egypte bastie par Keopé ainsi que plusieurs asseurent, d'autres croyent que le mesme Pharaon qui se noya dans la mer rouge, l'auoit fait bastir pour son tombeau : Mais Moyse ne parle point de ce superbe edifice, qui passe tout ce qu'il y a au reste du monde. Mahomet dit dans l'Alkoran au Chapitre du Mansulman, que Pharaon dist à Haman, fais moy bastir vn haut Palais, peut estre que i'arriue-

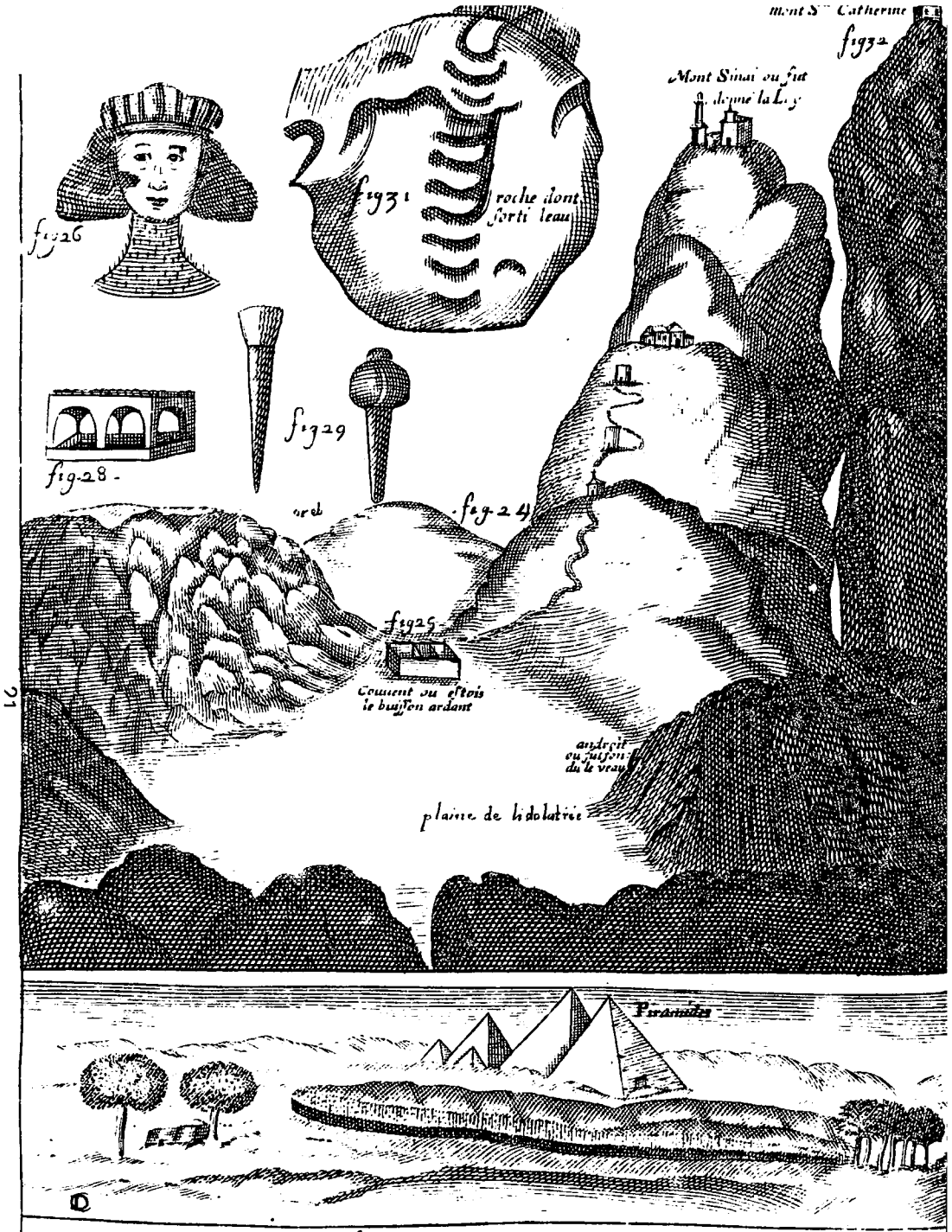


Fig. 4 : Le Sphinx, le Mont Sinaï et les Pyramides in Les Voyages de Mr de Monconys

LETTRE DE M^R DE MONCONYS à vn de ses Amis, sur les Pyramides & les Mumies d'Egypte.

MONSIEVR,

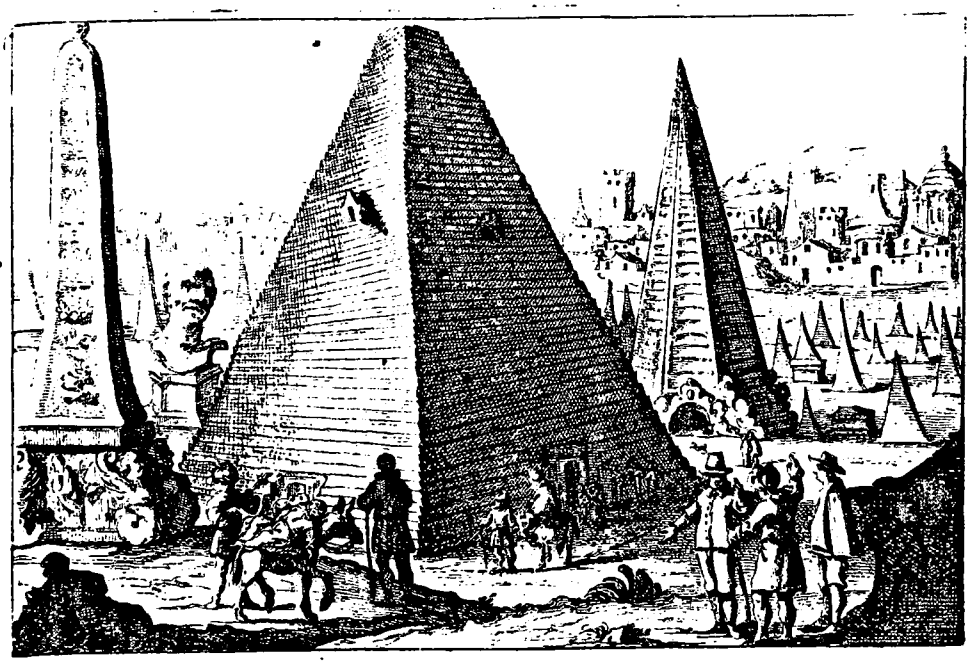
I'ay peché contre les loix de l'amitié : ma paresse n'a point d'excuse, mais il faut tout souffrir d'vn amy auquel vous ne pouuez refuser le pardon quand il vous le demande, & d'vn ton vn peu haut : il estoit bien raisonnable que vous esprouuassiez à vostre tour les inquietudes où l'on est d'attendre des lettres : le souhait que vous faites il y a long-temps (comme ie crois) d'auoir des miennes vous les fera trouuer plus agreables ; & s'il est vray ce que vous m'escriuez que vous les estimez beaucoup, & plusieurs personnes de condition à vostre exemple, elles peuuent bien estre desirées. Mais treue de compliments & de brauerie ; ie n'ay point de temps à perdre pour vous faire sçauoir ce que i'ay veu depuis la derniere que ie vous écriuis, & pour respondre à tous les chefs de vostre lettre du dix septiéme d'Auril.

Douze iours apres mon arriuée au Caire, ie fus voir les Pyramides: Fig.29. *elles sont presque à l'opposite de cette Ville (qui leur demeure au Nord-est entrement Grec) esloignées de deux grandes lieuës à l'extremité d'vne campagne, qui depuis le Nil iusques au commencement du roc sur lequel elles sont situées a la largeur de deux lieues, & regne ainsi tout le long de ce fleuue, tant en descendant, que du costé de sa source : ce roc qui borne la campagne presque paralellement auec le Nil a enuiron cent pieds d'eminence, & continuë bien auant dans les deserts comme vne platte-forme toute couuerte des sables que les vents y ont apportés ; sur le bord sont situées ces grandes masses de pierre, qui ayant subsisté si long-temps semblent vouloir disputer leur durée auec la sienne, & meriter en cela iustement le nom de Merueilles qu'elles possedent seules à present. Entre vne quantité qu'il y en auoit pendant cinq ou six lieuës de long, & qui estoient grandes ou petites, suiuant le pouuoir & la magnificence du Prince qui les faisoit construire : en remontant le long du fleuue on en voit deux grandes en cet endroit, qui ont tousiours esté les plus estimées ; la petite qui*

ne

Arabien komen af / wanneer nu geduurende de 60 dagen daer een wint oprijst / ſo verſmooren alle dat volck daer in't ſant / dat hen als berghen over 't hooft ſmijt / dan het gebeurt ſelden inden ſoomer. Dit ſant ſoo heet zijnde vande Son / houdt de lichamen droogh ſonder rotten / en wanneer nu den wint contrary komt / ſoo worden ſy ontdeckt en vande repſigers opgenomen en door Mommi verkocht. Wanneer ſy deſe repſe alle jaren doen / ſo komen en gaen meer als 5000 menſchen te ſamen / en nemen ſo veel beſchuyt en levendige Buffels en Schapen mede / die ſy voor hun dryven / om dagelijcks af te leven ; deſe beeſten moeten wijn / water en hun eygen voeraſie dragen / want in 44 daghen ſien ſy hups noch ſtaech / maer anders niet dan ſant.

Dit alles is mijn dan verſtandige Arabiers, die de repſe verſchepden maelen gedaen hadden / door de waerheyt vertelt / en ſoo ſy 't mijn gheſeyt hebben / hebbe ick niet connen nalaten dit te ſetten par memorie. De Sant-Zee begint 8 mijlen van Alexandrien Noortwaerts op, en ghy vont ſe van een vande Turckſche Moſqueos ſeer wel ſien / gelijck ick gedaen heb.



Dewijl d' Autheur van deſe reyſe op 't opperſte van deſe *Pyramide* niet ghe weeſt is, ſoo ſullen wy verhalen, 't ghene *P. Bellon: in obſervat:* daer van ſeght, die ontrent 't Jaer 1548. daer op, en in geweeſt is ; Want nademael dat deſe *Pyramiden*, of *Egyptiſche Naelden*, d'eenighſte van de ſeven wonder-wercken des Werelds zijn, die noch van de nijdigheyt

Fig. 5 : Les pyramides et le sphinx chez Jan Somer

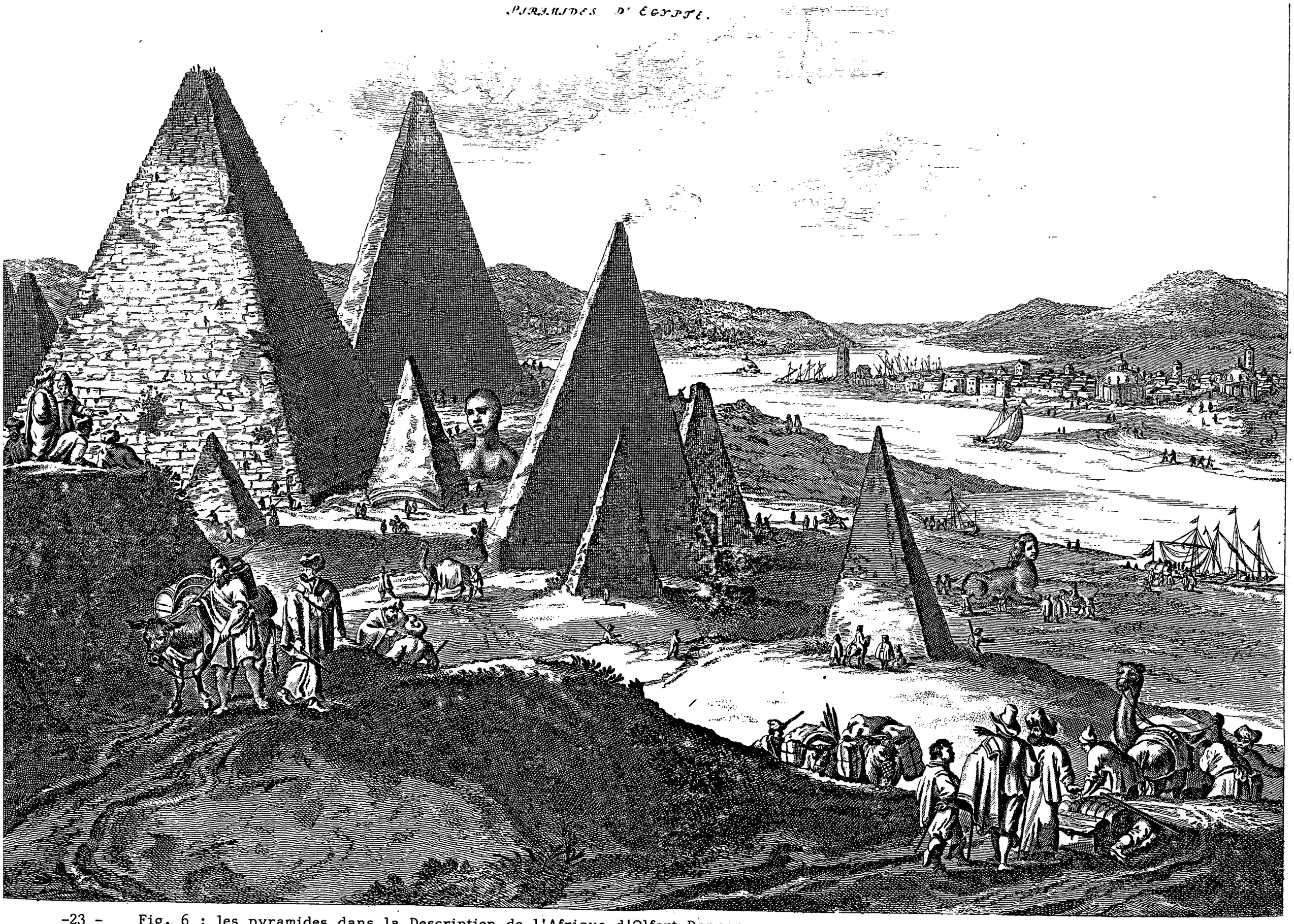


 Fig. 6 : les pyramides dans la Description de l'Afrique d'Olfert Dapper

d'Amsterdam (près de 70 ans après l'événement), pour qu'apparaisse quelques vignettes de fantaisie, qui inspirent à J.M. Carré le commentaire suivant : "Il y a là tout un décor d'Orient, contemporain des artistes qui ont travaillé au Caire à l'ornementation de la mosquée bleue, certainement plus ottoman qu'égyptien, qui sent déjà un peu la turquerie du Bourgeois gentilhomme et la figuration d'opéra comique, et qui contraste curieusement avec la vision personnelle de Thévenot... L'Egypte de 1660 reste pour son illustrateur l'Egypte de Versailles et l'Orient de Rembrandt" (1).

L'ouvrage de Cornélius De Bruin fait date, lui, par la qualité remarquable de ses gravures : il est le premier à témoigner d'une préoccupation nouvelle, celle de la fidélité à l'original, sans reconstitution arbitraire ni fantaisie, comme en témoignent éloquemment les figures 7 et 8 ; le même souci apparaît chez le consul Maillet ; sa reproduction de la colonne Pompée et de l'aiguille de Cléopâtre, sa coupe de la grande pyramide (dans laquelle selon ses dires, il était entré plus de quarante fois) (fig. 9 et 10), se recommandent par leur sincérité et leur ingéniosité.

Le milieu du XVIIIe siècle voit paraître deux grands ouvrages illustrés de planches in-folio : ceux de Pococke et Norden. Une nouvelle volonté s'affirme dans la Préface au livre du premier cité : "to give the world the plans he had taken of the Egyptian buildings, together with some drawings of them, and to add an account and designs of all the different orders of Egyptian architecture" (2). En fait, ce projet sera modifié en cours d'exécution et les gravures varient fort en intérêt comme en qualité. (toutes ne sont pas basées sur des dessins originaux ; que l'on compare la fig. 11 avec la fig. 10) ; le sphinx de Pococke est typique de l'influence encore dominante du canon gréco-romain : son mo-

(1) J. M. Carré, ouvr. cité, I, p. 27

(2) POCOCKE (Richard).- A Description of the East ... - London : W. Bowyer, 1743-1745. - P. III (N° 36).

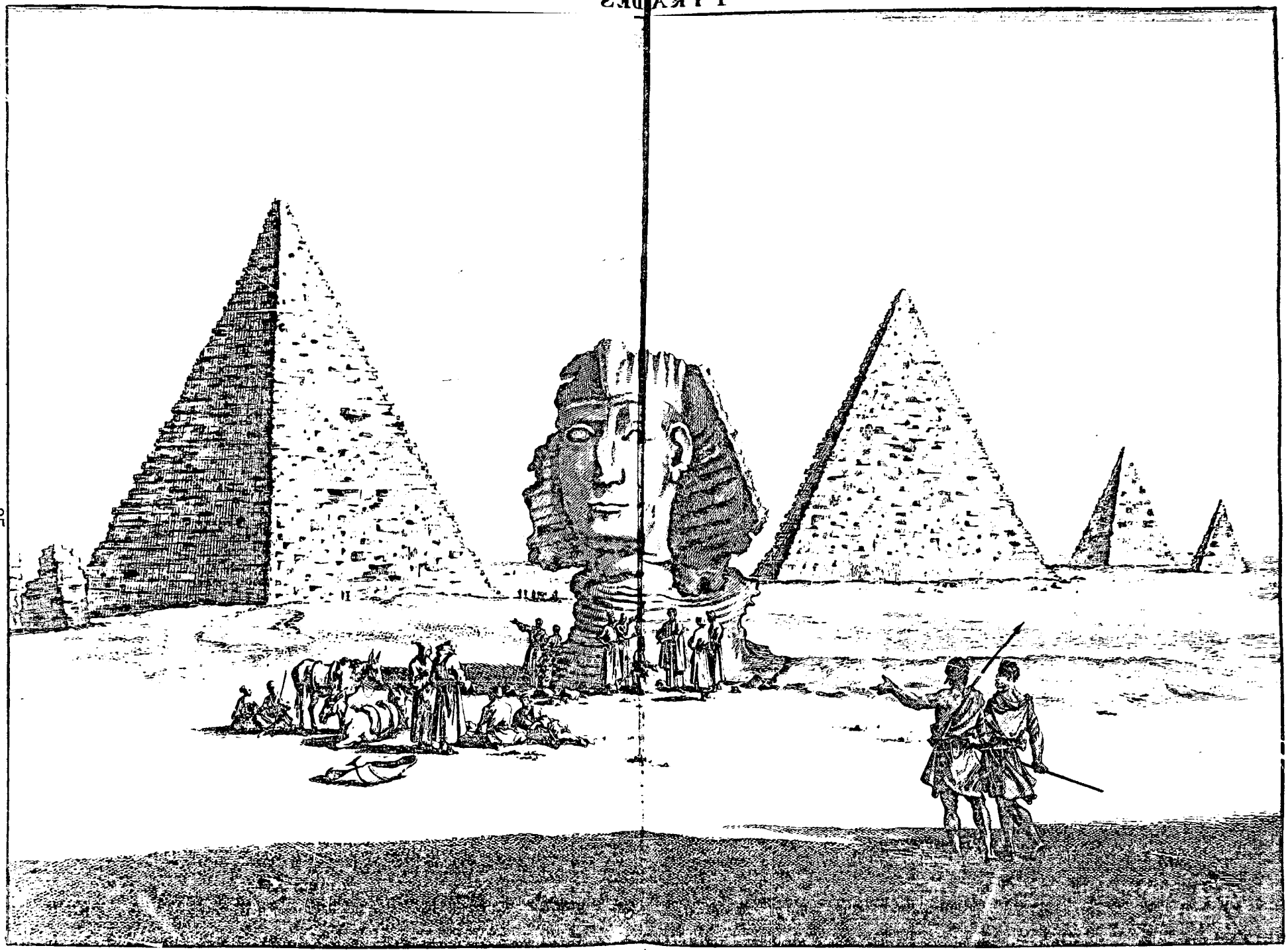


Fig. 7 : Le sphinx et les pyramides chez Cornélius De Bruin

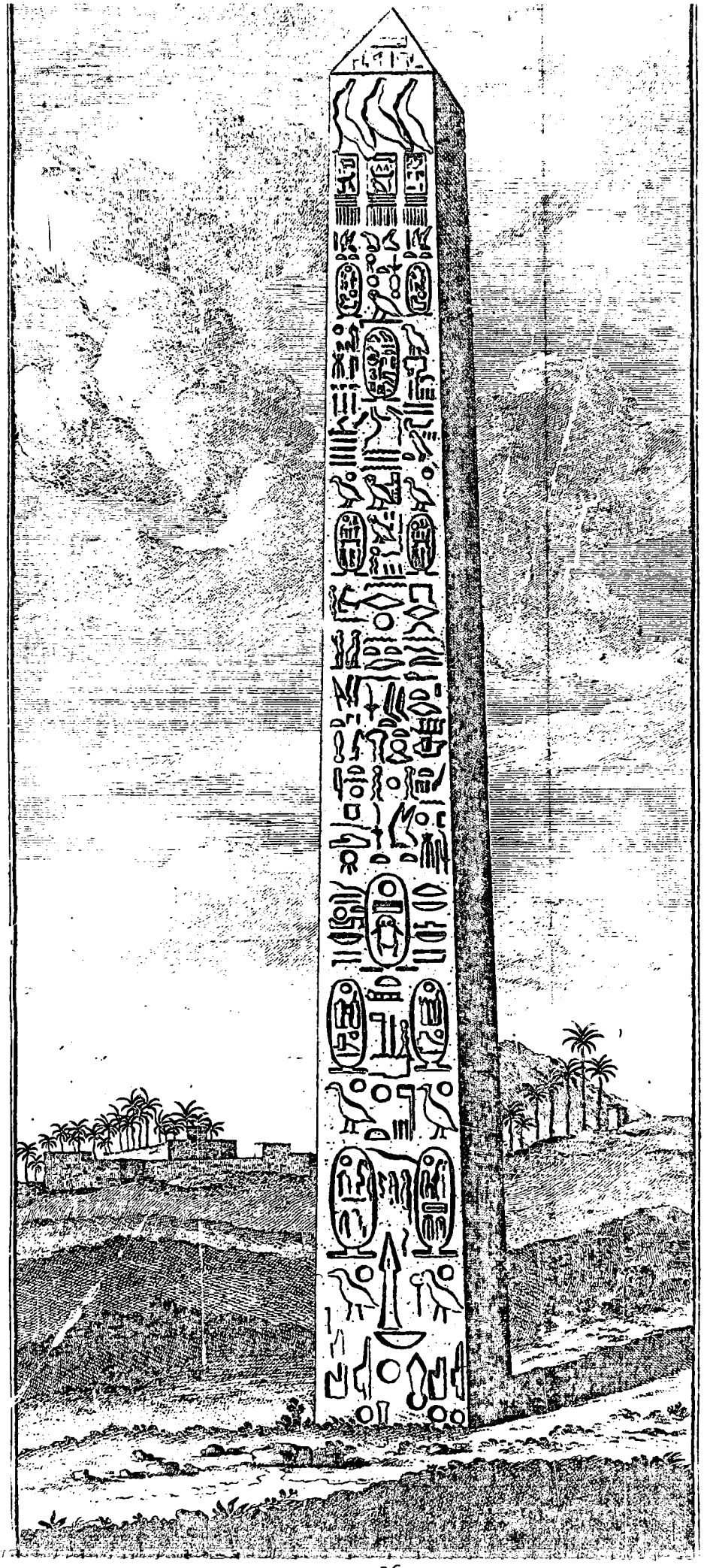


Fig. 8 :

L'aiguille
de Cléopâtre
chez Cornélius
De Bruin

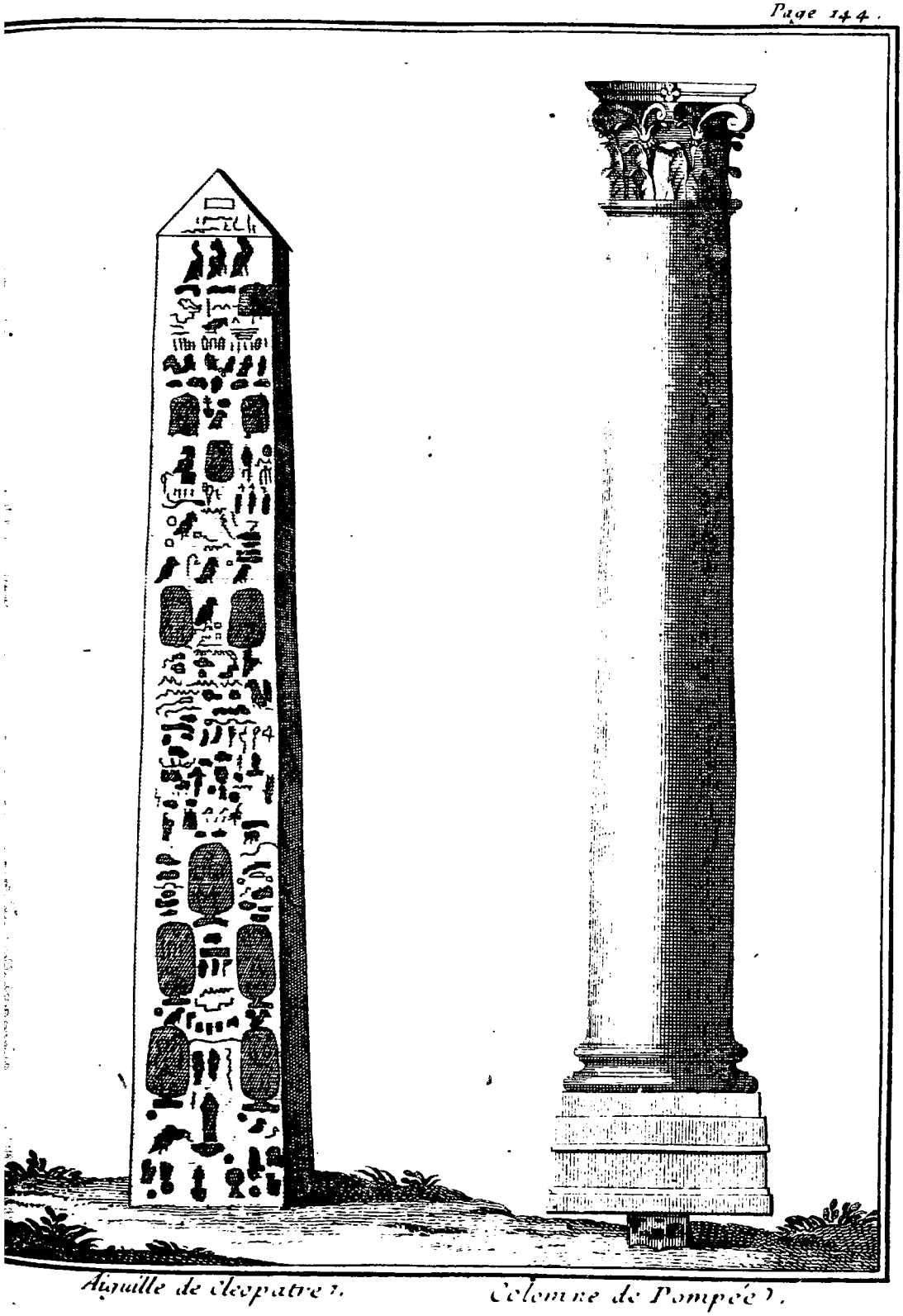


Fig. 9 : in Description de l'Egypte de Maillet

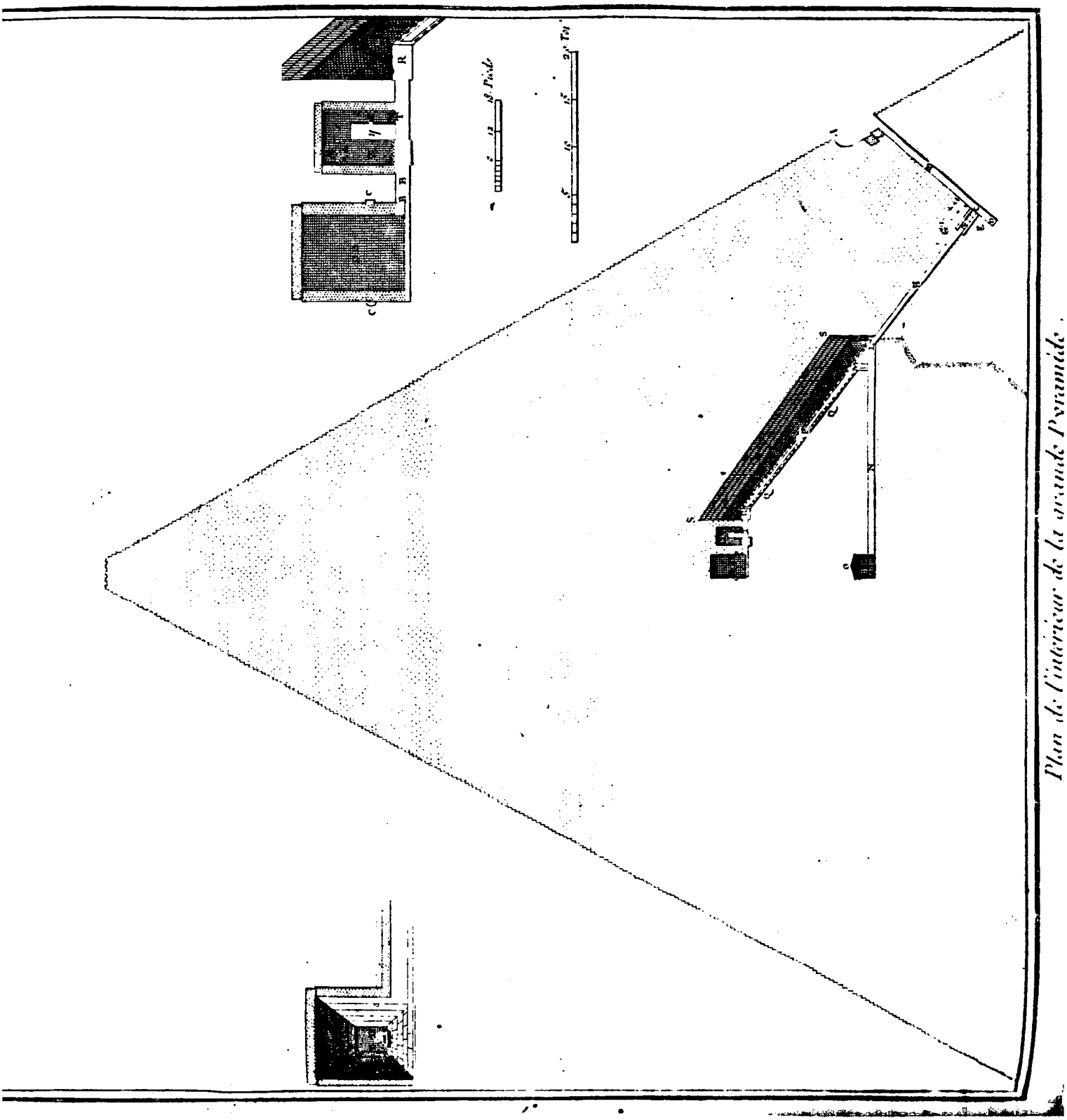
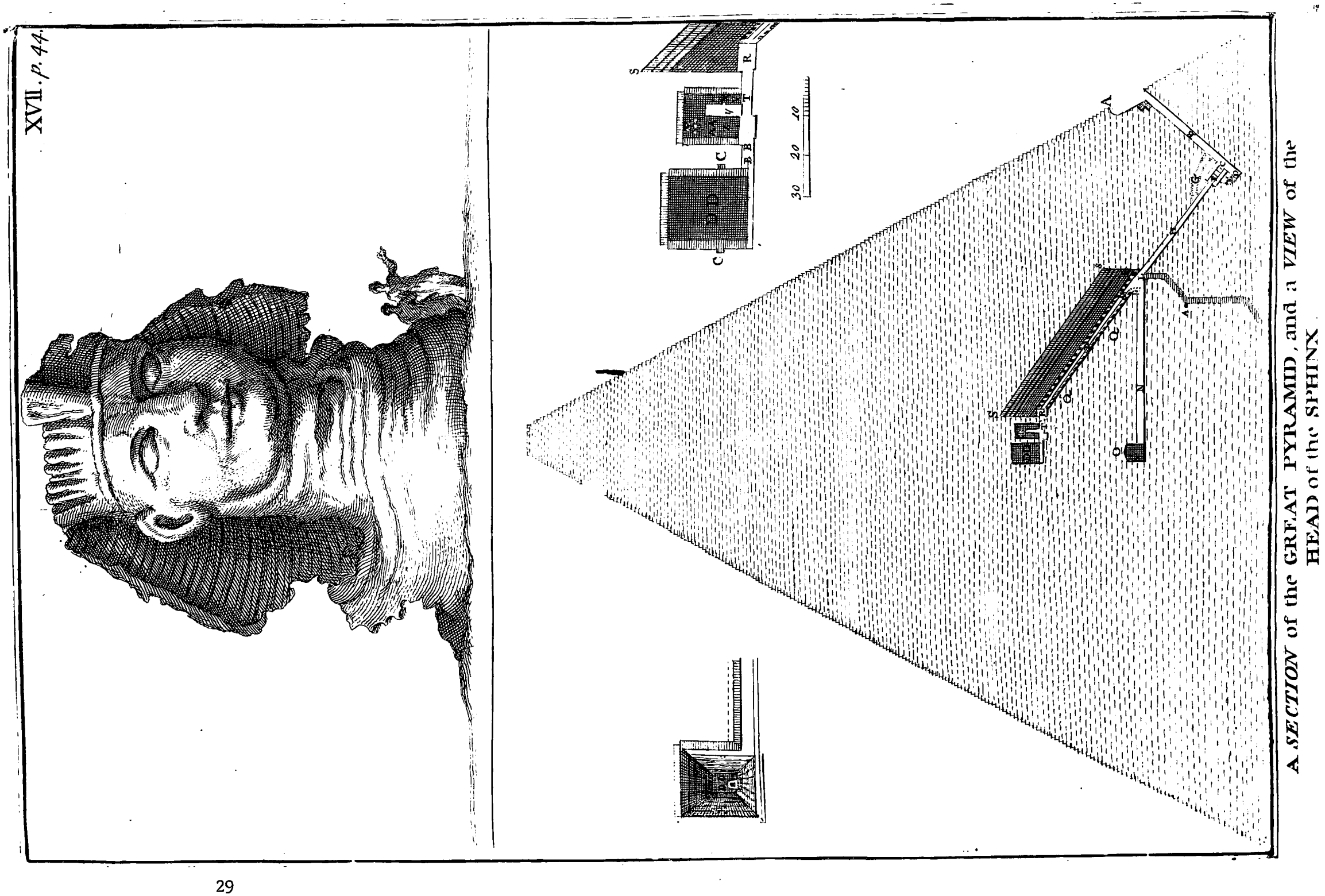


Fig. 10 in Description de l'Egypte de Maillet

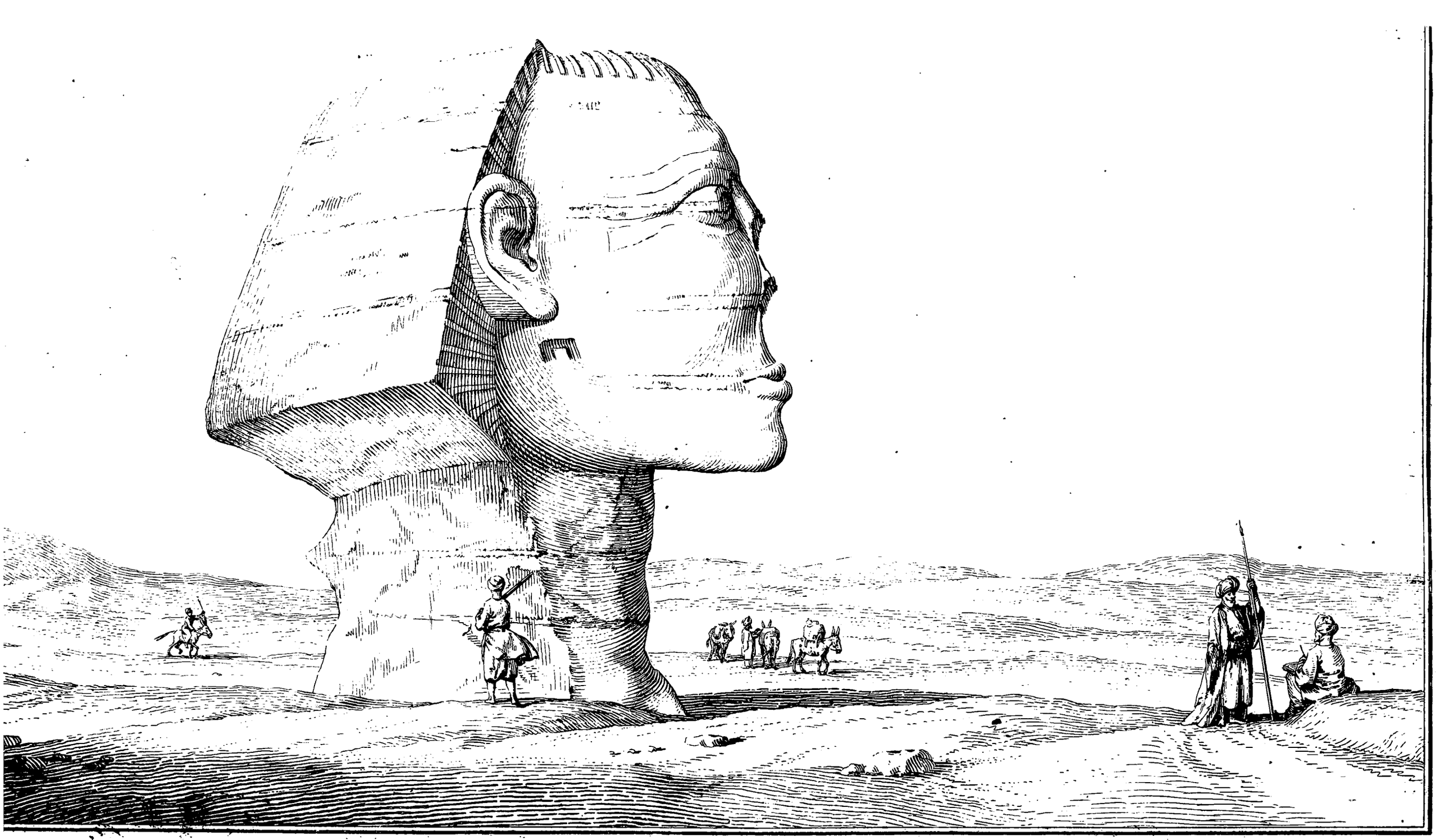
Fig. 11 : Coupe de la grande pyramide et vue du sphinx dans la Description of the East de Pococke



delé "mou et graisseux" selon l'expression que Jean-Marie Carré applique à toutes les reproductions de statuaire présentes dans son ouvrage, contraste avec la réalité de l'art de l'Ancien Empire. Les intentions, les prétentions de Pococke trouveront leur réalisation dans les planches de Norden -le contraste entre les deux styles est, en vérité, frappant (fig. 11, 12, 13, 14, 15). L'officier de marine danois était aussi ingénieur, dessinateur (membre associé de l'Académie de dessin de Florence), nous apprend son compatriote Erik Iversen (1) ; son sens de l'architecture est remarquable; il n'y aura pas de meilleures illustrations jusqu'à la Description de l'Egypte (2) dont les relevés seront marqués, innovation capitale , par une grande rigueur scientifique.

(1) IVERSEN (Erik). - The Myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. - Copenhagen : GEG GAD, 1961. - p. 108.

(2) Celles de Sonnini n'apportent guère de nouveau, d'autant qu'il semble répugner aux vues d'ensemble et aux dessins d'architecture.

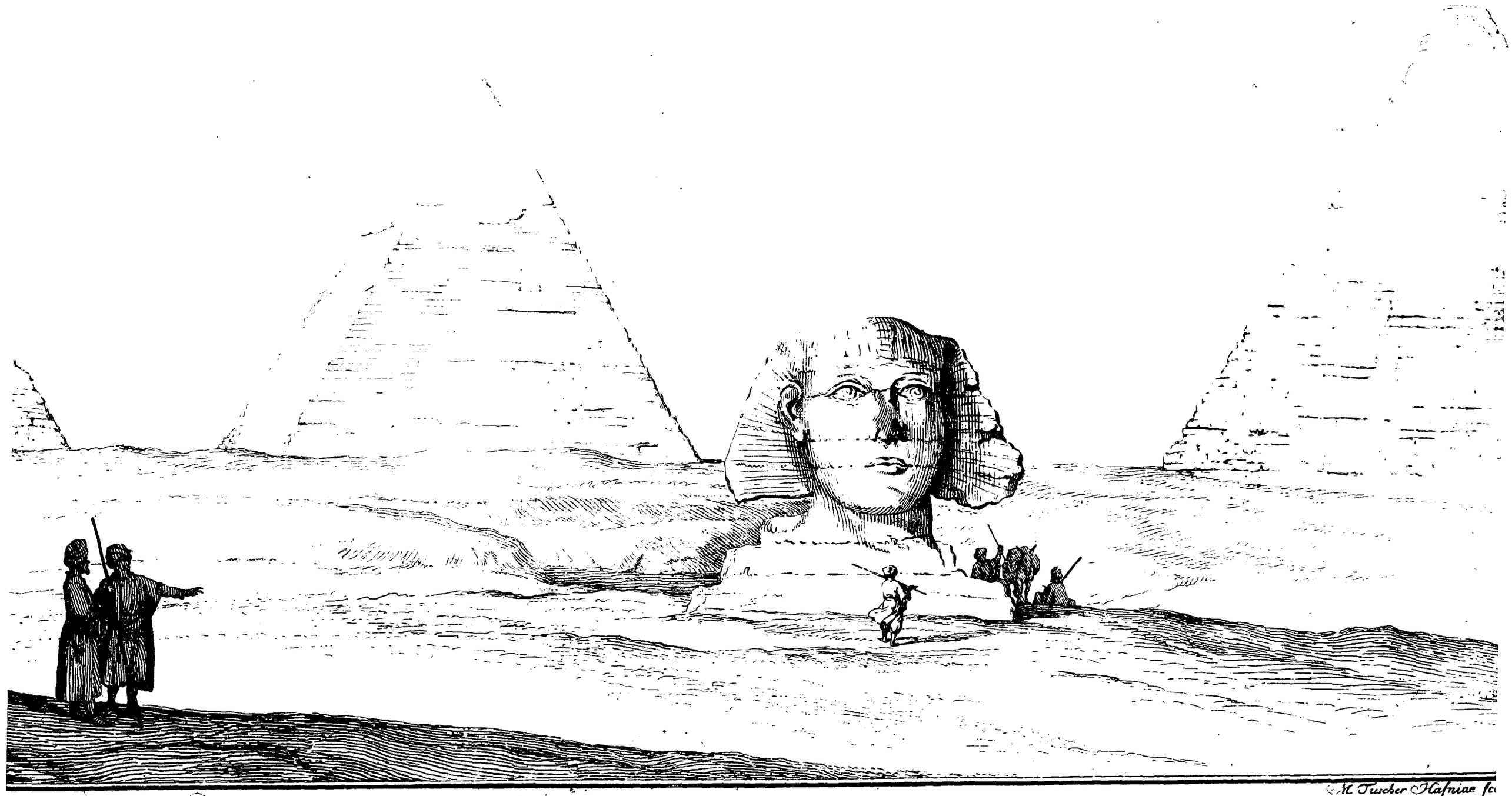


Profil de la tête colossale du Sphinx.

Fig. 12 Planche des Voyages de Norden

Vuë des Pyramides de Memphis,
dessinée de la maison du Kaïmakan, à une lieuë de distance.

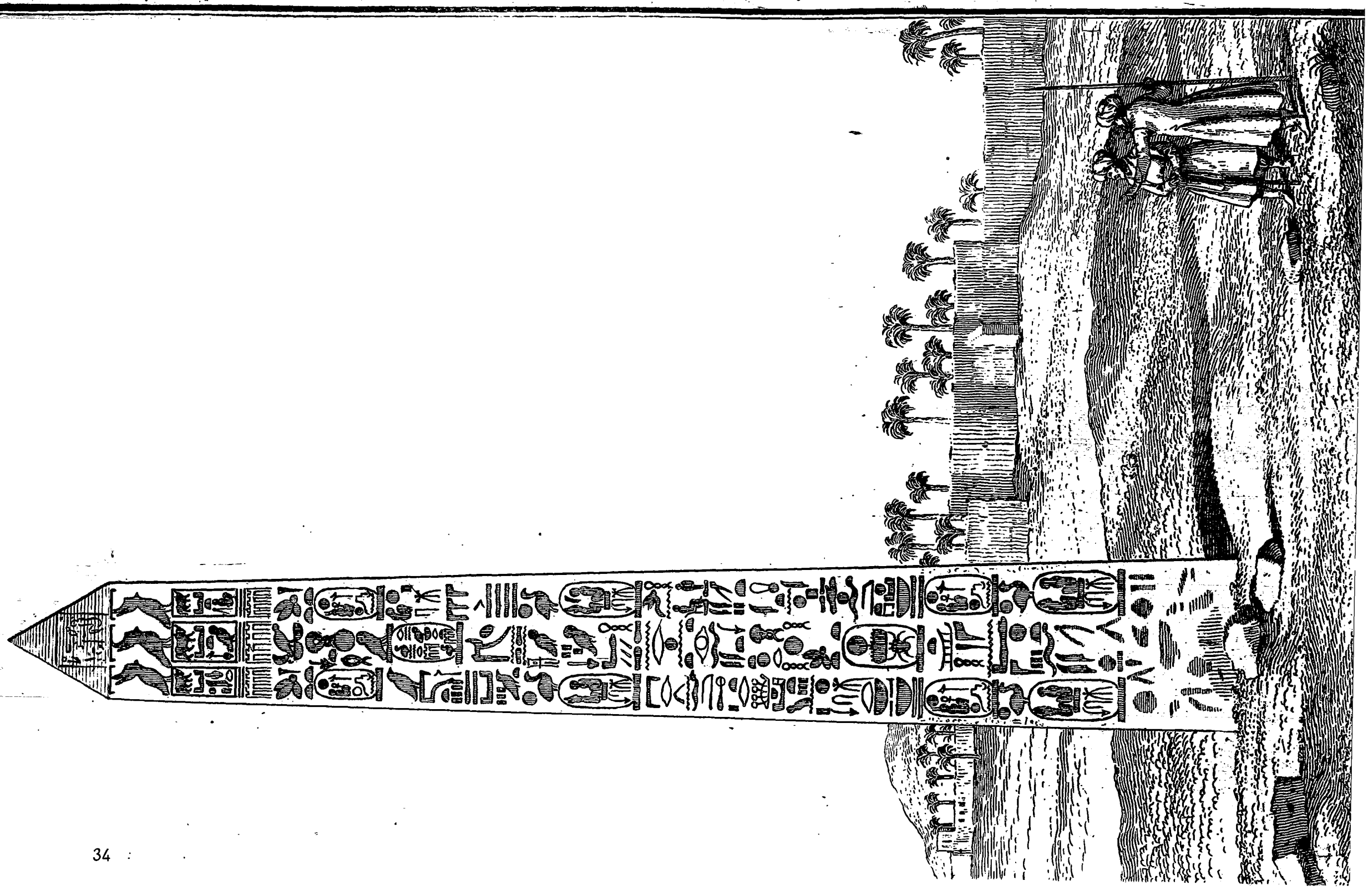
Fig. 13 Planche des Voyages de Norden



Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.

Fig. 14 Planche des Voyages de Norden

Fig. 15 Planche des Voyages de Norden



CHAPITRE 2 : LE CATALOGUE COLLECTIF ET SES EXEMPLAIRES

Après avoir observé les ouvrages en tant qu'exemples d'un corpus, il faut se consacrer exclusivement aux exemplaires de notre catalogue, sous deux points de vue de nature différente. C'est bien sûr leur aspect matériel que l'on envisagera tout d'abord, en examinant quels renseignements apportent leurs reliures et leurs possesseurs ; puis on jugera de la valeur de ce catalogue collectif relativement à l'intérêt des ouvrages qu'il contient, en particulier de la complémentarité éventuelle des deux collections.

1 - LES EXEMPLAIRES DECRITS ; LEUR ASPECT MATERIEL

a) les reliures

On n'a pas rencontré de reliures véritablement précieuses : une reliure armoriée (n° 2), des couvertures de maroquin pour les deux ouvrages in-folio de Norden et Pococke (n° 36 et 37) se dinstinguent de la masse des reliures de veau et bien souvent, seulement de basane. Peut-on en tirer quelque conclusion? Que les possesseurs n'attachaient pas un prix particulier à ces livres, au même titre qu'à des monuments littéraires, ou aux ouvrages de bibliophilie ? Peut-être ; mais il est difficile d'apprécier leurs intentions et de dégager une tendance générale pour des collections de provenances aussi diverses.

b) les possesseurs

L'établissement des possesseurs, au moyen des ex-libris et de l'histoire des collections conservées, revêt ici un double aspect : les avatars des bibliothèques municipales, leur enrichissements divers sont fidèlement reflétés dans le cas des exemplaires provenant de la bibliothèque de la Part-Dieu ; pour les ouvrages de l'Institut d'Egyptologie, ils témoignent seulement de la création ex nihilo d'une belle collection de livres anciens par un particulier fortuné.

Nous évoquerons donc d'abord la mémoire de Victor Loret (1859-1946), égyptologue lyonnais qui fut de 1897 à 1899 directeur du Service des antiquités de l'Egypte (il découvrit pendant cette courte période, les tombes d'Aménophis II et de Thoutmosis III) ; auteur d'une célèbre Flore pharaonique et d'un Manuel de langue égyptienne (1), "Loret avait centralisé chez lui ... une excellente bibliothèque égyptologique. Il souhaitait que ces livres fussent légués à sa mort... à la Faculté des lettres pour servir de base à un Séminaire d'Egyptologie qui porterait son nom. Loret connaissait bien la grande misère des bibliothèques de recherche... C'est pourquoi après avoir consacré la totalité de ses ressources à forger son instrument de travail, il a cru devoir le donner à ceux qui suivraient le même chemin que lui" (2) : l'Institut d'Egyptologie a donc baptisé du nom de Victor Loret sa bibliothèque de recherche et accueilli les livres anciens qu'elle contenait : tous ne concernaient pas l'Egypte ; V. Loret les avait acquis chez les libraires spécialisés de Paris, comme on a pu s'en rendre compte par les extraits de catalogues qui y sont encore insérés, et y avait apposé son ex libris ; il ne subsiste pas de marques des possesseurs antérieurs, à une exception notable : les Voyages de Norden portent celle d'A. de Saint Ferriol, gentilhomme dauphinois qui voyagea en Egypte en compagnie de son frère Louis en 1841-1842 : ce dernier enrichit les collections égyptologiques du Musée de Grenoble du produit des fouilles faites pendant son voyage : singulièrement de la célèbre stèle de Koubân qu'il découvrit près de Dakkèh, en Nubie (3).

(1) Sa bibliographie occupe treize pages des Mélanges que lui consacra en 1930 l'Institut français d'archéologie orientale, pour son cinquantenaire d'égyptologue. (Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale du Caire, tome XXX (1930) : Mélanges Loret, en 2 vol.)

(2) VARILLE (Alexandre). - Victor Loret. In : Annales du Service des Antiquités de l'Egypte, 47, 1947, p. 13.

(3) Voir l'annexe I du vol. I du livre de J.M. Carré ; le voyage de Louis de Saint-Ferriol est resté inédit.

Quant aux exemplaires décrits provenant de la bibliothèque municipale, l'héritage du Collège jésuite de la Trinité est, on le conçoit, fort important, notamment pour les titres des XVIe et XVIIe siècles : sur trente ex-libris de possesseurs anciens, neuf sont ceux du Collège ; ouvrages, par ailleurs, quelquefois légués par des personnalités de la ville : les numéros 9 et 12 du catalogue proviennent du legs de 1693 du cardinal de Neuville-Villeroy ; le numéro 23, un ouvrage de Paul Lucas, du legs du Père Ménestrier (1631-1705), bibliothécaire du collège que son intérêt pour l'art du blason (Art des emblèmes, 1684) avait conduit à étudier le déchiffrement des hiéroglyphes (1).

D'autres institutions religieuses ont bien entendu été mises à contribution : le couvent des Récollets (n° 19), celui des Augustins (n° 15). On trouve aussi trace (n° 27, 28, 32) de la riche bibliothèque d'un médecin et polygraphe parisien du XVIIIe siècle, Louis Coquereau (1744-1796) : "une notable partie (de cette bibliothèque) était consacrée aux voyages ; elle fut mise en vente le 25 novembre 1796" (2). Un exemplaire des voyages de Pietro Della Valle (n° 16) provient de la bibliothèque de Pierre Adamoli (1707-1769), archéologue et bibliophile lyonnais qui fit don, par testament à l'Académie de Lyon de sa bibliothèque de cinq mille volumes ; celle-ci fut confisquée à la Révolution (3).

Des legs plus tardifs ont également laissé leur marques : legs Lambert (n° 30, 31, 44, 49), legs de la Société de géographie (n° 21, 22, 29, 42, 47).

2 - VALEUR DU CATALOGUE COLLECTIF

Celui-ci a en principe pour but de trouver une complémentarité entre les collections qu'il réunit. Est-ce le cas ici ?

(1) Voir Nouvelle biographie générale, tome XXXIV, p. 969-970 et sa "lettre d'un Académicien à un seigneur de la Cour à l'occasion d'une momie" citée par Iversen, ouvr. cité, p. 92.

(2) Dictionnaire de biographie française, tome IX, p. 573.

(3) Dictionnaire de biographie française, tome I, p. 502.

Au vu des notices du catalogue, on remarque que neuf seulement (sur cinquante-quatre) des ouvrages sont possédés par les deux bibliothèques. Cela provient-il de la différence de volume entre les deux bibliothèques ? sans aucun doute puisque l'Institut d'Egyptologie n'est que dix-huit fois présent, -et la bibliothèque municipale, quarante-cinq fois.

Faut-il pourtant se hâter de considérer l'apport du premier comme négligeable ? Certes non, et pour une raison qui prend ses origines dans la constitution même des fonds respectifs des deux bibliothèques. Si en effet on juge de l'intérêt intrinsèque de chaque collection, en abandonnant les critères externes, les réserves de la bibliothèque municipale dévoilent quantités de rééditions, ce qui contraste avec le caractère unique de chaque voyage dans la Bibliothèque de l'Institut de recherche : là gît, on aura pu le sentir dans les pages sur les possesseurs, une différence essentielle entre la formation délibérée d'un fonds spécialisé et les apports successifs, sans discernement, qu'ont subi les bibliothèques municipales, puisqu'elles y jouaient un rôle essentiellement passif de réceptacle. Si l'on ne tient compte que d'une édition par voyage, l'écart considérable entre les deux collections s'amoindrit de façon surprenante : dix-huit voyages donc à l'Institut d'Egyptologie (le chiffre est inchangé par rapport aux ouvrages réellement présents) et vingt-cinq (deux éditions, ou un peu moins, par voyage en moyenne) à la bibliothèque municipale. N'arrive-t-on pas dans ces conditions à des grandeurs comparables ?

Citons maintenant, parmi les relations possédées pour ainsi dire en propre par chaque bibliothèque, les livres qui se recommandent le plus particulièrement à l'attention. A l'Institut d'Egyptologie, il faut retenir surtout le précieux ouvrage de Norden et celui de Monconys dont on a dit les qualités respectives (en outre Monconys intéresse plus particulièrement la ville de Lyon où il naquit et occupa de hautes fonctions -lieutenant criminel au siège présidial de Lyon).

A la Bibliothèque municipale, les éditions si bien illustrées de l'ouvrage de De Bruin, les voyages de Thévenot, d'une valeur essentielle pour la connaissance de l'Egypte au XVIIe siècle, ainsi que le livre du Père Coppin, peuvent combler les lacunes indéniables de la Bibliothèque de l'Institut d'Egyptologie.

Le point faible des deux collections réunies réside certainement dans le relatif effacement de la représentation du XVIe siècle : les voyages de ~~Prosper Alpin~~, de Félix Fabbri, (celui-ci appartenant plutôt à la fin du XVIe siècle), de Vincent Stochove (tous étrangers à la France, notons-le), sont absents.

éd. seulement du XIXe à la B.N.
à la B.M. une éd. de 1605 (peut-être non sur l'Egypte)

CHAPITRE 3 : POINTS DE VUE CATALOGRAPHIQUES

1 - PRINCIPES DE L'ETABLISSEMENT DU CATALOGUE

Adaptation de l'ISBD [redacted] au cas éminemment singulier des livres anciens, la description normalisée ISBD (A) a été utilisée pour la rédaction des notices. On en discutera plus loin ; il convient tout d'abord d'évoquer une question que cette structure d'identification laisse entière : celle de la vedette auteur. En l'absence de fichiers d'autorité propres à chaque pays, on a consulté, pour les cas litigieux, les catalogues des bibliothèques nationales de Paris et de Londres, ainsi que le National Union Catalog américain (1).

Pour la notice proprement dite, on a renoncé à conserver intégralement la ponctuation originale, ce que permet l'ISBD(A); de même, les titres ont été abrégés. On a regretté d'avoir pris ce parti lorsqu'est apparu le caractère vraiment stéréotypé et peu significatif de tous ces intitulés : Voyages ou Descriptions, mais le moyen terme n'existait pas ici, d'autant plus que suivent très généralement des énumérations fort longues des contrées visitées.

Les auteurs secondaires ont obligé à quelques restitutions seulement ; les adaptateurs et rédacteurs sont nombreux, on l'a dit, mais souvent cités sur la page de titre. En revanche, l'identification des illustrateurs s'est révélée impossible dans dix-neuf cas sur vingt-sept.

La zone des notes, à laquelle on a adjoint l'empreinte, s'avère souvent, à elle seule, plus volumineuse que tout le reste de la notice (2) ; or le catalogue contient, on le verra, nombre

(1) Cf. le cas du Père Wansleben (ou Vansleb, Vanslebio) discuté par Omont, ouvr. cité, I, p. 55, note 1.

(2) Cf. Recueil d'exemples..., p. XI.

d'ouvrages en plusieurs volumes. Si le dépouillement a été fait systématiquement (alors qu'il est reconnu facultatif dans l'ISBD(A)), c'est pour éviter de déséquilibrer encore plus une zone unique des notes par cinq ou dix séries de signatures et autant d'empreintes ; en outre, puisqu'à la différence d'un catalogue sur fiches, la place n'avait pas à être ménagée, la solution adoptée présente le mérite d'être plus aérée.

Enfin on a respecté, dans la collation, l'usage français des tirets (au lieu des virgules préconisées par l'ISBD(A)) "L'exemplaire décrit", comme l'indique son nom, est celui sur lequel le catalogage a été effectué ; les cotes sont obligatoirement celles de la bibliothèque municipale de Lyon ; les exemplaires existant à l'Institut d'Egyptologie sont signalés par le sigle IE.

Le catalogue est présenté dans l'ordre chronologique des dates d'édition ; pour une même date, le sous-classement est alphabétique par noms d'auteurs. Un tel ordre de classement suppose un index alphabétique des auteurs ; on y a inclus aussi les auteurs secondaires : illustrateurs et éditeurs, affectés de l'abréviation usuelle.

Enfin la chronologie réelle des voyages a été rétablie dans un tableau qui suit le catalogue.

2 - LES BIBLIOGRAPHIES CHOISIES COMME REFERENCES

Sans remonter à l'Histoire générale des voyages de l'abbé Prévost, ni même à son abrégé par La Harpe, les bibliographies relatives au sujet ont été constituées assez tôt : il est vrai qu'elles sont alors placées dans un cadre géographique plus général : ainsi, la section cinq du tome quatre de la Bibliothèque universelle des voyages de G. Boucher de la Richarderie (1808) est consacrée à l'Egypte : elle signale les voyages, donne un résumé et porte un jugement sur leur valeur. On ne l'a pas choisie comme référence, parce qu'elle se limite aux voyages les plus

importants. L'exemple d'une bibliographie analytique et critique ne sera malheureusement pas suivi, au moins en ce qui concerne l'Egypte. La Bibliothèque asiatique et africaine de Ternaux-Compans (1841), première référence retenue, est seulement signalétique ; de plus, elle présente l'inconvénient d'arrêter son recensement (présenté en classement chronologique) à l'année 1700 ; mais elle est rarement prise en défaut dans les limites que son auteur lui a fixées. La plus ancienne bibliographie consacrée exclusivement à l'Egypte est la Bibliotheca Aegyptiaca d'Hermann Jolowicz (1858, supplément 1861) : "C'est un travail très soigné ; les titres y sont classés par matières, et l'on n'y peut trouver que des fautes d'impression" constate René Maunier dans la préface de sa Bibliographie économique, juridique et sociale de l'Egypte moderne, 1798-1916 (1). Mais, la plus considérable des bibliographies générales sur l'Egypte est celle du prince Ibrahim-Hilmy : "cet énorme ouvrage comprend plus de 20 000 titres relatifs à toute l'histoire de l'Egypte depuis l'antiquité jusqu'à nos jours : ils sont classés seulement par noms d'auteurs, sans qu'aucun index de matières permette d'y faire des recherches méthodiques. On doit rendre hommage à la conscience -sinon à la méthode- avec laquelle cette compilation a été exécutée, et dont témoigne la rareté des lacunes et des fautes qu'on peut y trouver" (2). Seules quelques éditions peu connues manquent en effet ; les notices ont en outre l'intérêt de relever dans bien des cas, toutes les têtes de chapitres des ouvrages. Mais aussi le classement (alphabétique d'auteurs, parmi lesquels se disséminent un certain nombre de mots-matières) est pour le moins original : par exemple, il faut chercher les Mémoires sur l'Egypte... (n° 51) sous une rubrique Napoléon 1er ; Jean Thévenot est classé à De Thévenot, son oncle Melchisédech à Thévenot, etc... De plus, l'absence de numérotation des notices oblige à un repérage par la pagination.

(1) Paris : Imprimerie nationale, 1918. - p. XV.
(2) Maunier, ouvr. cité, ibid.

Pour les premiers numéros du catalogue on s'est également servi de la bibliographie d'Atkinson sur la géographie de la Renaissance (1927) ; mais elle ne concerne que cinq ouvrages sur cinquante-quatre (encore l'un d'entre ces cinq ne figurait pas dans le répertoire).

Enfin on a relevé les références de la plus récente des bibliographies sur le sujet : celle d'Henri Munier (1929), qui répartit (suivant Jolowicz) les notices par matières, avec sous-classement chronologique.

Aucune de ces bibliographies (mis à part Atkinson) ne recense de façon rigoureusement distincte les différentes éditions d'un même ouvrage ; souvent l'édition originale est seule séparée. Sous ce rapport pourtant l'ouvrage de Munier semble relativement plus complet que ceux de ses prédécesseurs (1).

(1) Les bibliographies sont signalées dans les notices par les noms de leurs auteurs.

C A T A L O G U E

1553

1 BELON (Pierre). - Les Observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouuées en Grece, Asie, Iudée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, redigées en trois livres / par Pierre Belon,... - A Paris : chez Guillaume Cavellat, 1553. - [12] -210- [2] f. : ill. g.s.b. ; 4° (20 cm).

Ternaux-Compans 1890. Jolowicz 60. Ibrahim-Hilmy I, p. 61. Atkinson 90. Munier 335. - Extrait du privilège.-Sig. â-î^4, a-z^4, A-Z^4, Aa-Gg^4. - Dédicace "au Cardinal de Tournon." - Reliure veau XVIIe. Ex-libris "ex biblioth. pub. colleg. Lugdun.". Les feuillets 33-36 manquent. - Empreinte cees s.ux ensi auma (3) 1553

Exemplaire décrit : 357.219

Autre exemplaire : 390.282

1554

2 BELON (Pierre). - Les Observations de plusieurs singularitez & choses memorables, trouuées en Grece, Asie, Iudée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, redigées en trois livres / par Pierre Belon,... - Reveuz de nouueau & augmentez de figures. - A Paris : en la boutique de Gilles Corrozet, 1554. - [12] -211- [1] f. : ill. g.s.b., 1 dépliant ; 4° (23 cm).

Ternaux-Compans 343. Ibrahim-Hilmy I, p. 61. Atkinson 96.-Extrait du privilège. -Sig. â-î^4, a-z^4, A-Z^4, Aa-Gg^4. - Dédicace "au Cardinal de Tournon". - Reliure XVIIe armoriée. Ex-libris manuscrit "Ex libris Joannis Francisci Gambaldi Medicij". - Empreinte tsm- 15ue e-le tata (3) 1554

Exemplaire décrit : Rés. A 492.450

Autres exemplaires : IE. - 341.145

1555

3 BELON (Pierre). - Les Observations de plusieurs singularitez & choses memorables, trouvées en Grece, Asie, Iudée, Egypte, Arabie & autres pays estranges, redigées en trois livres / par Pierre Belon,... - Reveuz de nouueau et augmentez de figures. - A Paris : en la boutique de Gilles Corrozet, 1555. - [12]-211-[1] f. : ill.g.s.b., 1 dépliant ; 4° (23 cm).

Jolowicz 60. Ibrahim-Hilmy I, p. 61. Atkinson 101. - Extrait du privilège. - Sig. â-î^4, a-z^4, A-Z^4, Aa-Gg^4. - Dédicace "au Cardinal de Tournon". - Reliure veau XVIIe. - Empreinte ràeà 15ne ant- tata (3) 1555.

Exemplaire décrit : 147.413

Autre exemplaire : 317.783

1556

4 THEVET (André). - Cosmographie de Levant / par F. André Thevet d'Angoulesme. - Reuue & augmentee de plusieurs figures. - A Lion : par Ian de Tournes et Guil. Gazeau, 1556. - 418 [sic pour 218] - [14] p. : ill. g.s.b. ; 4° (23 cm).

Munier 1701. Ibrahim-Hilmy II, p. 284. Atkinson 113. - Extrait du privilège. - Sig. a-z^4, A-F^4. - Contient une ode de François de Belleforest "au loz d'Angoulesme pour singulariser l'Auteur Theuuet". - Reliure basane XVIIe s. Ex-libris Victor Loret. - Empreinte e:n- z.e, eso- aula (3) M.D.LVI.

Exemplaire décrit : IE

Autre exemplaire : Rés. 317.074

1589

5 BELON (Pierre). - Petri Bellonii cenomani, plurimarum singularium & memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Iudaea, Arabia, aliïsq. exteris Prouinciis abipso conspectarum observationes, tribus libris expressae / Carolus Clusius [Charles de l'Ecluse] Atrebas è Gallicis Latinas faciebat. - Antverpiae : ex officina Christophori Plantini, 1589. - [16]-495 p. : ill. g.s.b. ; 8° (18 cm).

Ternaux-Compans 628. Jolowicz 61. Ibrahim-Hilmy I, p.61. Munier 1892. - Extrait du privilège. - Sig. $*^8$, A-Z^8, a-h^8. - Dédicace au cardinal de Tournon ; du traducteur au landgrave de Hesse. - Reliure de parchemin contemporaine de l'édition. Ex libris : "ex biblioth. pub. colleg. Lugdun". - Empreinte taam u-am e-ua nice (3) M.D.LXXXIX.

305.836

1628

6 BREVES (François Savary de). - Relation des voyages de Monsieur de Breves, tant en Grece, Terre-Sainte et Aegypte, qu'aux Royaumes de Tunis & Arger ; ensemble, un Traicte faict l'an 1604 entre le Roy Henry le Grand & l'Empereur des Turcs ; et Trois discours dudit sieur, le tout recueilly / par le S.D.C. [Sieur Jacques Du Castel]. - A Paris : chez Nicolas Gasse, 1628. - [32]-383-[1]-34-[2]-47-26-[2]-47-[1] ; 4° (22 cm).

Ternaux-Compans 1403. Jolowicz 99. Ibrahim-Hilmy II, p.214. Munier 1915. - Rédaction par Jacques Du Castel d'après le privilège. - Extrait du privilège. - Sig. $\hat{a}^4$, $\hat{a}$-$\hat{i}^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Bbb^4, A-D^4, E^2, a-f^4, a-d^4, A-F^4. - Dédicace de Du Castel à Camille Savary. - Reliure de veau contemporaine de l'édition. Ex-libris : "ex biblioth. pub. colleg. Lugdun.". - Empreinte a-ue r,is ens. rapl (3) M.D.C.XX VIII.

Exemplaire décrit : 323.165

Autres exemplaires : 308.536 - A.492.625

ALPIN (Prosper) - De Plantis aegypti ... Patavii 1640

BNL 341.152
403 083

1649

7 SOMER (Jan). - Beschrijvinge van een Zee ende Landt Reyse, naer de Levante... gedaen / door Jan Somer van Middelburgh. - t'Amsterdam : voor Joost Hartgers, 1649. - 38 f. : ill. g.s.c. ; 4° (20 cm).

Ternaux-Compans 1730. Jolowicz 626. Ibrahim-Hilmy II, p. 244. Munier 2180. - Sig. A-J^4, K^2. - Demi-reliure XIXe s. - Empreinte t-en adt/ n.er n,et (3) 1649.

IE

1651

8 LAMBERT (César). - Trois relations d'Aegypte, et autres mémoires curieux des singularitez dudit Pays ; relation d'un voyage de Perse faict ès Années 1598 & 1599 / [par César Lambert, Jacques Albert,, Santo Seguezzi] . - S.l. n.d. - 158 p. ; 4° (22 cm).

Jolowicz 362. Ibrahim-Himy I, p. 353. Munier 1863. - Extrait des "Relations véritables et curieuses de l'isle de Madagascar", Paris : Claude Barbin, 1651, d'après le catalogue de la Bibliothèque Nationale. - Sig. a-t^4, u^2. - Exemplaire dépourvu de reliure. - Empreinte urs. det- n-il mauy (3) 1651.

IE

1653

9 LA BOULLAYE LE GOUZ (François de). - Les Voyages et observations du sieur de La Boullaye-le-Gouz gentil-homme angevin... - A Paris : chez Gervais Clousier, 1653. - [18]-540-[14] p. : ill. g.s.b., 1 portr g.s.b., 1 portr. en front. g.s.c. ; 4° (25 cm)

Ternaux-Compans 1800. Jolowicz 91. Ibrahim-Hilmy I, p. 365. Munier 2033. - Extrait du privilège. - Sig. [ ]^{6}, ê^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, [ ]^{2}. - Dédicace "au cardinal Capponi". - Reliure contemporaine de l'édition. Ex-libris "bibliothecae quam... Camillus de Neufville... Collegio SS. Trinitatis Patrum Societatis Jesu... attribuit anno 1693." - Empreinte REen e.te essi cemo (3) M.DC.LIII.

Exemplaire décrit : 103.483

Autre exemplaire : Rés. 422.847

1657

10 LA BOULLAYE LE GOUZ (François de). - Les Voyages et observations du sieur de La Boullaye-le-Gouz gentil-homme angevin... - Nouuellement reveu & corrigé par l'Autheur... - A Troyes : par Nicolas Oudot ; et se vend à Paris : chez François Clousier, 1657. - [7]-558-[10]p. : ill. g.s.b., portr. en front. g.s.b. ; 4° (22 cm).

Ternaux-Compans 1853. Jolowicz 91. Ibrahim-Hilmy I, p. 365. - Extrait du privilège. - Sig. [ ]4, ê4, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz4, Aaaa-Bbbb4. - Dédicace "au cardinal Capponi". - Reliure contemporaine de l'édition. - Empreinte Reen u.st n-r- l'qu (3) M.DC.LVII.

Exemplaire décrit : 323.186

Autre exemplaire : IE

1661

11 DELLA VALLE (Pietro). - Les Fameux voyages / de Pietro Della Valle,... ; [trad. par Etienne Carneau et François Le Comte]. - A Paris : chez Gervais Clouzier, 1661. - [24]-204 [sic pour 406] - [2]-84 [sic pour 102] - [30] p. ; 4° (27 cm)

Ternaux-Compans 1910. Jolowicz 681a. Ibrahim-Hilmy I, p. 169. - Traduction par Etienne Carneau et François Le Comte d'après Cioranescu. - Extrait du privilège au début de la seconde partie. - Sig. $\hat{a}^4$, $\hat{e}^4$, [ ]^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4, Rrr^2. - Contient une pièce en vers de Mario Schipano, un avertissement de C.C. [Carneau, célestin] et un sonnet du même "Sur les chastes amours et le mariage de Pietro Della Valle gentilhomme romain et de Maani Gioerida, damoiselle babilonienne". - Reliure basane contemporaine de l'édition. Ex-libris de la Bibliothèque de la ville de Lyon. - Empreinte nsu- é,e. n-ay quen (3) M.DC.LXI.

103.475 (I)

1662

12 DELLA VALLE (Pietro). - Les Fameux voyages / de Pietro Della Valle,... ; [trad. par Etienne Carneau et François Le Comte]. - A Paris : chez Gervais Clouzier, 1662. - [24]-204 [sic pour 406] - [2]- 84 [sic pour 102] - [30] p. ; 4° (24 cm)

Ternaux-Compans 1925. Jolowicz 681a. Ibrahim-Hilmy I, p. 169. - Traduction par Etienne Carneau et François Le Comte d'après Cioranescu. - Extrait du privilège au début de la seconde partie datée 1661. - Sig. $\tilde{a}^4$, $\hat{e}^4$, [ ]^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4, Rrr^2. - Contient une pièce en vers de Mario Schipano, un avertissement de C.C. [Carneau, célestin] et un sonnet du même "Sur les chastes amours et le mariage de Pietro Della Valle gentilhomme romain et de Maani Gioerida, damoiselle babilonienne". - Reliure veau XVIIe. Ex-libris "Ex Biblioth. Pub. Colleg. Lugdun." Ex-libris typographique "Ex libris Bibliothecae quam Illustrissimus Archiepiscopus & Prorex Lugdunensis Camillus de Neufville Collegis SS. Trinitatis Patrum Societatis Jesu Testamenti tabulis attribuit anno 1693". - Empreinte nsu- é,e- n-ay quen (3) M.DC.LXII.

323.153 (I)

1663

13 THEVENOT (Jean). - Relation d'un voyage au Levant... / par Monsieur Thévenot ; [ill. de F. Chauveau et E. Picart le Romain]. - A Paris : chez Louis Bilaine, 1663. - [20]-576 [sic pour 558] p. : portr. en front. g.s.c. ; 4° (23 cm).

Extrait du privilège. - Sig. â^{4}, ê^{4}, î^{2}, ô$^{2-1}$, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa$^{4-1}$. - Dédicace "à Madame Faret". L'ouvrage comprend un sonnet dédié "à Monsieur de Thévenot sur son livre de Voiage" par "La Croix Paitis, [Pétis de La Croix], secrétaire interprète du Roi en langue Turquesque". - Reliure veau contemporaine de l'édition. Ex-libris de la Bibliothèque de la ville de Lyon. - Empreinte onn- 1°++ es++ pale (3) M.DC.LXIII.

Exemplaire décrit : 323.168

1665

14 MONCONYS (Balthasar de). - Iournal des voyages / de Monsieur de Monconys,... ; publié par le sieur de Liergues son fils [et édité par le Père J. Bertet]. - A Lyon : chez Horace Boissat : & George Remeus, 1665-1666. - 3 vol. : ill. g.s.c. ; 4° (25 cm)

Ternaux-Compans 1987. Jolowicz 439. Ibrahim-Hilmy I, p. 171. Munier 2082. - Edition du P. Bertet d'après le catalogue de la Bibliothèque Nationale. - Reliure veau marbré contemporaine de l'édition. Ex-libris Victor Loret.

Première partie : Voyage de Portugal, Provence, Italie, Egypte, Syrie, Constantinople, et Natolie. - 1665. -[8]-10-[2]-491-[1]p.-[14]f. de pl.g.s.c.
Sig.â^{4}, ê^{4}, î^{2} A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ppp^{4}, Qqq^{2}. - Dédicace "à Monseigneur le Chancelier". - Empreinte urdu m-de s,ue flda (3) M.DC.LXV. (1)

Seconde partie : Voyage d'Angleterre, Païs-bas, Allemagne & Italie. - 1666. - [4]-503-[1]p.-[11]f. de pl. g.s.c.
Sig. â^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Rrr^{4}. - Dédicace "à Mgr le duc de Chevreuse". - Empreinte r-n- ntle dune ArVa (3) M.DC.LXVI (2)

Troisième partie : Voyage d'Espagne, mort du Sultan Ibrahim, lettres sçavantes, algèbre, vers, et secrets. - 1666. -[8]-60-56-44-96-[32]p. -[4]f. de pl. g.s.c.
Sig. ϙ^{4}, A-G^{4}, H^{2}, Aa-Gg^{4}, Aaa-Eee^{4}, Fff^{2}, A-M^{4}, â^{4}, ê^{4}, î^{4}, ô^{4}. - Dédicace "à l'Electeur Palatin". - Empreinte e.ns iee; ràea crqu (3) M.DC.LXVI. (3)

Exemplaire décrit : IE
BML A. 492 549 ; 103 161 104 692, 417037 = 5ex
129 992
Pl g. pr Derboge.

1665

15 THEVENOT (Jean). - Relation d'un voyage au Levant... / par Monsieur de Thévenot ; [ill. de F. Chauveau et Etienne Picart le Romain]. - A Rouen ; et se vend à Paris : chez Thomas Iolly, 1665. - [20]-576 [sic pour 558] p. : portr. en front. g.s.c. ; 4° (24 cm)

Ternaux-Compans 1988. Jolowicz 654. Munier 2210. - Extrait du privilège. - Sig. $\hat{a}^4$, $\hat{e}^4$, $\hat{i}^2$, $\tilde{o}^{2-1}$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa^4. - Dédicace "à Madame Faret". - Reliure veau contemporaine de l'édition. Ex-libris typographique "Ex bib. Augustiniana majoris Conventus Lugdunensis ad Ripam". - Empreinte iti-55ur esis lere (3) M.DC.LXV.

Exemplaire décrit : 303.516 (I)

Autre exemplaire : 308.757 (I)

1670

16 DELLA VALLE (Pietro). - Les Fameux voyages / de Pietro Della Valle,... ; [trad. par Etienne Carneau et François Le Comte]. - Paris : chez Gervais Clouzier, 1670. -[8]-348-102 [sic pour 92] -[30]p. ; 4° (25 cm).

Munier 2229. - Traduction par Etienne Carneau et François Le Comte d'après Cioranescu. - Extrait du privilège. - Sig. $\hat{a}^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-MMm^4, NN^2. - Contient un avertissement "Aux esprits curieux de beaux voyages" par C.C. [Carneau, célestin], un sonnet du même "Sur les chastes amours et le mariage de Pietro Della Valle gentilhomme romain et de Maani Gioerida dam~oiselle babilonienne". - Reliure basane XVIIe s. Ex-libris typographique "Petri Adamoli Regi à Consiliis, à portubus, pontibus, transitibusque urbis lugdunensis ac veteris Provinciae summi 1773". Ex libris "Acad. Scient. litt. et Art. Lugd." - Empreinte s.es cent levn cele (3) M.DC.LXX.

Exemplaire décrit : 158.201

Autre exemplaire : 323.152 (I)

1671

17 WANSLEBEN (Johann Michael), O.P. - Relazione dello stato presente dell'Egitto ... scritta / dal Signore Gio. Michele Vanslebio,... - In Parigi : dalla stamperia d'Andrea Cramoisy, 1671. - [10]-283-[5] p. ; 12° (15 cm).

Ternaux-Compans 2176. Jolowicz 684. Ibrahim-Hilmy II, p. 303. Munier 2239. - Extrait du privilège. - Sig. â$^{6-1}$, A-M^{12}. - Dédicace "all'Altezza Sereniss. Cosmo de Medicis, gran Duca di Toscana". - Reliure veau contemporaine de l'édition. - Ex-libris manuscrit de "J.E. Jolibois, curé de Trévoux". Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte me50 i-oà ,ii- tud' (3) MDCLXXI

422.015

1677

18 WANSLEBEN (Johann Michael), O.P. - Nouvelle relation en forme de Iournal d'un voyage fait en Egypte par le Père Vansleb, R.D. en 1672 & 1673. - A Paris : chez Estienne Michallet, 1677. - [16]-423-[17] p. ; 12° (16 cm).

Ternaux-Compans 2321. Jolowicz 685. Ibrahim-Hilmy II, p. 303. Munier 2240. - Extrait du privilège. - Sig. â^{8}, A-Y$^{8/4}$, Z^{8}, Aa-Mm$^{4/8}$, Nn-Oo^{4}. - Dédicace "à S.E. Mgr le cardinal d'Estrées". - Reliure veau contemporaine de l'édition. Ex-libris "Biblioth. pub. colleg. Lugdun.". - Empreinte RErе E.N- myen esqu (3) M.DC.LXXVII.

346.218

19 COPPIN (Jean). - Le Bouclier de l'Europe ou la Guerre Sainte,... avec une relation des voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie / par le R.P. Jean Coppin,... - A Lyon : chez Antoine Briasson, 1686. - [12] - 496-[6] p.- [4] f. de pl.g.s.c. ; 4° (22 cm)

Ternaux-Compans 2500. Ibrahim-Hilmy I, p.144. Munier 1952. - Extrait du privilège. - Sig. â^4, ê^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Rrr^4. - Dédicace "à Armand de Béthune, evêque du Puy". - Reliure de veau contemporaine, avec une inscription estampée à froid : "Récollets de Lyon". Ex-libris manuscrit : "A l'usage des récolets de l'hospice de Ste Claire de Lyon". - Empreinte sel. R.r, nyar pll' (3) M.DC.LXXXVI

326.843

20 DAPPER (Olfert). - Description de l'Afrique... / d'O. Dapper,... - A Amsterdam : chez Wolfgang : Waesberge : Boom : Van Someren, 1686. - [8]-534-[26]p. - [90]f. de pl. g.s.c. -[1]f. de pl. g.s.c. : ill. g.s.c. ; 2° (36 cm)

Ternaux-Compans 2501. Jolowicz 196. Ibrahim-Hilmy I, p. 155. Munier 1670. - Sig. [ ]^4, *^{2}, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa^4. - Reliure veau XVIIIe s. - Empreinte nts, n.it u-ns dequ (3) M.DC.LXXXVI.

Exemplaire décrit : IE

Autre exemplaire : 28.129 - 30.651

1698

21 WANSLEBEN (Johann Michael), O.P. - Nouvelle relation En forme de Journal d'un voyage fait en Egypte [par le Père M. Vansleb]. - A Paris : par la Compagnie des Libraires Associés, 1698. - [16] -423- [17] p. ; 12° (16 cm).

Ternaux-Compans 2724. Ibrahim-Hilmy II, p. 303. Munier 2240. - Nouveau tirage de l'édition de 1677. - Extrait du privilège. - Sig. â^{8}, A-Y$^{8/4}$, Z^{8}, Aa-Mm$^{4/8}$, Nn-Oo^{4}. - Dédicace "à S. Em. Mgr le cardinal d'Estrées". - Reliure veau contemporaine de l'édition. Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte REre E.N- myen esqu (3) M.DC.XCVIII.

422.038

1700

22 DE BRUIN (Cornélius). - Voyage au Levant... / par Corneille Le Brun. - A Delft : chez Henry de Krooneveldt, 1700. - [12] -408- [6] p. - [86] f. de pl. g.s.c. : front., portr. g.s.c., ill. g.s.c., cartes dépliantes ; 2° (33 cm).

Ternaux-Compans 2766. Jolowicz 122a. Ibrahim-Hilmy I,p. 22. Munier 2043. - Traduit du flamand. - Extrait du privilège. Sig. *^{4}, [ ]^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Eee^{4}, Fff$^{4-1}$. - Deux pièces liminaires : "In Cornelii Brunii iter Per Aegyptum, Syriam, Palestinam, Cyprum, Rhodum, & c." de P. Francius. "In Hodoeporica Praestantissimi viri D. Cornelii De Bruyn" de Janus Broukhusius. Dédicace à "Son Altesse S. Mgr Antoine Ulric, Duc de Brunswick et de Lunebourg, & c.". - Reliure veau XVIIIe s. Ex-libris typographique de "Desains, notaire à Saint-Quentin". Ex libris de la Société de géographie de Lyon. Cachet de la bibliothèque de la ville de Lyon. - Empreinte p-re F.9. e-te D'to (9) MDCC.

Exemplaire décrit : 134.395

Autre exemplaire : 31.040

23 LUCAS (Paul). - Voyages du Sieur Paul Lucas au Levant... - A Paris : chez Guillaume Vandive, 1704. - 2 vol. ; 12° (17 cm)

Jolowicz 400. Ibrahim-Hilmy I, p. 393. Munier 2055. - Ouvrage rédigé sur les notes de Paul Lucas par C. Baudelot de Dairval, d'après Munier. Voir aussi Brunet, Manuel, n° 19951.

Premier volume : [30]-372 p.-[4] f. de pl. g.s.c. : 3 dépliants.
Extrait du privilège. - Sig $\hat{a}^{8}$, $\hat{e}^{4}$, $\hat{i}^{4-1}$, A-Z $^{8/4}$, Aa-Gg $^{4/8}$, Hh ^{6}. - Dédicace "à S.A.R. Madame". - Reliure en veau contemporaine de l'édition. Ex-libris manuscrit "Collegii Lugd. SS. Trinit. Soc. Jesu, Catal. Insc." Ex-libris imprimé : "R.P. Claudius Franciscus Menestrier Societatis Jesu Bibliothecam Collegii Lugdunensis SS. Trinitatis pro hoc munere locupletavit". - Empreinte ese- u-ne ursa quje (3) M.DCCIV. (1)

Second volume : [2]-417-[8] p.-[2] f. de pl. g.s.c. : 1 dépliant.
Sig. [ ]^{2}, A-Z $^{8/4}$, Aa-Mm $^{4/8}$, Nn^{4}, [ ] $^{2-1}$.
- Reliure en veau contemporaine de l'édition. Ex-libris identiques à ceux du premier volume. - Empreinte unt. tsu- isi- quto (3) M.DCCIV. (2)

309.073

24 MORISON (Antoine). - Relation historique d'un voyage nouvellement fait au mont de Sinaï et à Jérusalem... / par le Sieur A. Morison,... - A Toul : par A. Laurent, 1704. - [22]-750-[8] p. ; 4° (24 cm).

Jolowicz 451. Ibrahim-Hilmy II, p. 44-45. Munier 2088. - Avec permission. - Sig. *2, **2, ***2, ****4-1, A-Z4, Aa-Zz4, Aaa-Zzz 4, Aaaa-Zzzz 4, Aaaaa-Ccccc4. - Dédicace "au Roy". - Reliure basane XVIIIe s. - Empreinte gee- ntde sode ecse (3) M.DCCIV.

IE

1709

25 LUCAS (Paul). - Voyages du Sieur Paul Lucas au Levant... - A La Haye : chez Guillaume de Voys, 1709. - [24]-231-[1]-265-[7] p.-[6]f. de pl. g.s.c. : 4 dépliants ; 12° (16 cm).

Ibrahim-Hilmy II, p. 393. Ouvrage rédigé par C. Baudelot de Dairval d'après Munier. - Sig. $*^{12}$, A-L^{12}, M^{4}. - Dédicace à S.A.R. Madame". - Reliure en veau contemporaine de l'édition. Ex-libris "Ex biblioth. pub. colleg. Lugdun.". - Empreinte r-l- uxa- uiis Tase (3) M.DCC.IX

309.074

1714

26 LUCAS (Paul). - Voyage du sieur Paul Lucas au Levant... - Nlle édition revûë & corrigée. - A Paris : chez Nicolas Simart, 1714. - 2 vol., ([24]-499-[3]p.-[4]f. de pl. g.s.c.) : 1 carte dépliante ; 12° (16 cm).

Jolowicz400. Ibrahim-Hilmy I, p. 393. - Rédigé sur les notes de Lucas par C. Baudelot de Dairval, d'après Munier. - Extrait du privilège. - Reliure cartonnée XIXe s. Ex-libris de "Garnier, libraire... à Paris".

Tome premier :
Sig. $â^{8}ê^{4}$ A-K^{12}, L^{2}. - Dédicace "à Son Altesse Royale Madame". - Empreinte uees dede alur illa (3) M.DCC XIV. (1)

Tome second :
Sig. L^{10}, M-X^{12}. - Empreinte s&ir s.es r»-» «þ«r (c) M.DCC XIV. (2)

IE

1714

27 LUCAS (Paul). - Voyage du Sieur Paul Lucas, fait par ordre du Roi dans la Grèce, l'Asie mineure, la Macédoine et l'Afrique. - A Amsterdam : aux dépens de la Compagnie, 1714. - 2 vol. ; 12° (16 cm).

Jolowicz 403. - Ouvrage rédigé sur les notes de Paul Lucas par Etienne Fourmont 1'aîné, d'après Munier. - Reliure en veau XVIIIe s. Ex-libris L.Cocquereau.

Tome premier : [32]-323-[1]p.-[4]f. de pl. g.s.c. : dépliants et front. g.s.c. - Sig. * 12^{-1}, a^4, A-N^{12}, O^6. - Dédicace "au Roi". - Empreinte n.A- t.r- deIl *U&a (3) M.DCC.XIV. (1).

Tome second : [12]-328 p.-[3]f. de pl. : 5 dépliants et front. g.s.c.
Sig. a^4, [ ] $^{2-1}$, A-N^{12}, O^8. - Empreinte dus. us,& q.du saqu (3) M.DCC.XIV (2)

Exemplaire décrit : 390.259

Autre exemplaire : 422.059

1720

28 LUCAS (Paul). - Voyage du Sieur Paul Lucas, fait en M.DCCXIV, & par ordre de Louis XIV. dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, &c... - A Amsterdam : chez Steenhouwer et Uytwere, 1720. - 2 vol. : ill. ; 12° (16 cm).

Jolowicz 405. - Ibrahim-Hilmy I, p. 394. - Ouvrage rédigé sur les notes de Paul Lucas par l'Abbé Banier, d'après Munier.

Tome premier : [20]-436-[8]p.-[18]f. de pl. g.s.c.
Sig. * ^{10}, A-S ^{12}, T^6. - Dédicace "à S.A.R. Mgr le duc d'Orléans, regent du Roïaume". - Reliure veau XVIIIe. Ex-libris L. Cocquereau. - Empreinte esA- veit ille Lede (3) MDCCXX (1)

Tome second : [2]-345-[27] p.-[8]f. de pl. g.s.c.
Sig. [ ] $^{2-1}$, A-P^{12}, Q^6 . - Les vingt-trois dernières pages portent un "catalogue des livres qui se trouvent à Amsterdam chez Steenhouwer et Uytwere". - Reliure veau XVIIIe. Ex libris L. Cocquereau. - Empreinte usrû dete neu- cequ (3) MDCCXX. (2)

29 LUCAS (Paul). - Voyage du Sieur Paul Lucas, fait en M.DCCXIV, &c. par ordre de Louis XIV. dans la Turquie, l'Asie, Sourie, Palestine, Haute et Basse Egypte, &c... - Nouvelle éd. - A Rouen : chez Robert Machuel, 1724. - 3 vol. : ill. ; 12° (16 cm).

Rédigé sur les notes de Paul Lucas par l'Abbé Banier, d'après Munier.

Tome premier : [26]-384-[8] p.-[9] f. de pl.g.s.c. : 1 dépliant Sig. â ^{8}, ê ^{4}, A-Y $^{8/4}$, Z ^{8}, Aa-Hh $^{4/8}$, Ii-KK ^{4}.
- Dédicace "à S.A.R. Mgr le duc d'Orléans, régent du Roïaume". - Reliure veau XVIIIe. Ex libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte onSe lam- lai- Vice (3) M.D CC XXIV (1)

Tome second : [2]-384-[8] p.-[14] f. de pl. g.s.c. : 1 dépliant. Sig. [ ] $^{2-1}$, A-Y $^{8/4}$, Z ^{8}, Aa-Hh $^{4/8}$, Ii-Kk ^{4}. - Reliure veau XVIIIe. Ex libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte r-U- n-s, é-a- paon (3) M.DCCXXIV (2)

Tome troisième : [2]-345 [sic pour 347]-[9].-[5] f. de pl. g.s.c.
Extrait du privilège. - Sig [ ] $^{2-1}$, A-Y $^{8/4}$, Z ^{8}, Aa-Ff $^{4/8}$, Gg ^{2}.
- Reliure veau XVIIIe. Ex libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte uin- s-us esé) depi (3) M.DCCXXIV. (3)

422.058

30 DE BRUIN (Cornelius). - Voyage au Levant... / par Corneille Le Bruyn. - Nouvelle édition... - A Rouen : chez Charles Ferrand, 1725. - 2 vol. : ill.g.s.c. ; 4° (25 cm)

Jolowicz 122a. Munier 2045. - Adapté par l'abbé Banier, selon de Boze (cf. p. 13). - Reliure fin XVIIIe. Ex libris "Fonds Lambert".

Tome premier : [18]-648-[12]p.-[12]f. de pl. g.s.c., [1]f. de front. g.s.c.
Extrait du privilège. - Sig. [ ]^{4}, â^{2}, ê$^{4-1}$, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Nnnn^{4}, Oooo^{2}. - Dédicace à "Monseigneur le Garde des sceaux". - Empreinte u-us euay lala daLe (3) M.DCC.XXV. (1)

Tome second : [2]-565-[13]p.-[17]f. de pl. g.s.c.
Sig. [ ]$^{2-1}$, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Cccc^{4}, Dddd^{2}.
- Empreinte r,é. ceu- tsnt »o»s (3) M.DCC.XXV. (2)

Exemplaire décrit : 129.083 (I et II)
Autre exemplaire : 141.059

31 THEVENOT (Jean). - Voyages de Mr de Thevenot en Europe, Asie, Afrique Divisez en trois Parties, contenant cinq Tomes. - 3e éd. enrichie de figures en taille-douce. - A Amsterdam : chez Michel Charles Le Cène, 1727. - 5 vol. ([18]-939-[41]-[42]-709-[28]-344-[22]p.- [1]f. de portr. en front.-[1] f. de titre g.s.c.-[46]f. de pl. g.s.c.) ; 12° (17 cm).

Jolowicz 654. Ibrahim-Hilmy I, p. 184. Munier 2211.

Tome 1 : Première partie contenant le voyage du Levant.
Sig. * 8-1, A-P 12, Q10. - Reliure veau XVIIIe s. Ex libris "Ville de Lyon. Fonds Lambert". - Empreinte n.el 23a- inen defo (3) M.DCC.XXVII. (1)

Tome second : Voyages de Mr de Thevenot au Levant, où l'Egypte est exactement décrite...
Sig. *4, A-Z 12, Aa-Bb 12. - Reliure veau XVIIIe s. Ex-libris "Ville de Lyon. Fonds Lambert". - Empreinte 7875 esnt E-un àmda (C) M.DCC.XXVII. (2)

Tome troisième : Suite du voyage de Mr de Thevenot... au Levant...
Sig * 10-1 , **12, A-R 12, S 4 - Ce tome comprend une feuille d'avant-titre g.s.c. - Reliure veau XVIIIe s. Ex-libris "Ville de Lyon. Fonds Lambert". - Empreinte onis esa- onit heno (3) M.DCC.XVII. (3)

Tome 4 :
Sig. * 2, a-n 12, o 6. - Reliure veau XVIIIe s. Ex-libris "Ville de Lyon. Fonds Lambert". - Empreinte 57u(usar usse dade (C) M.DCC.XXVII. (4)

Tome 5 : Les Voyages de Mr de Thévenot aux Indes Orientales...
Sig. *6, A-P 12, Q4. - Reliure veau XVIIIe s. Ex-libris "Ville de Lyon. Fonds Lambert". - Empreinte s.ns ,&22 usit ledo (3) M.DCC.XXVII. (5)

Exemplaire décrit : 390.353

Autres exemplaires : 421.796 - 347.508

32 LUCAS (Paul). - Voyage du Sieur Paul Lucas au Levant. - Nouvelle éd. revûë & corrigée. - A Paris : chez Nicolas Simart, 1731. - 2 vol., ([18]-494-[6]p.-[9]f. de pl. g.s.c. : 1 dépliant; 12° (17 cm).

Rédigé sur les notes de Paul Lucas par C. Baudelot de Dairval, d'après Munier.

Tome premier :
Sig. a $^{8-1}$, ê ^{2}, A-K ^{12}, L ^{2}. - Dédicace "à S.A.R. Madame".
- Reliure veau marbré XVIIIe. Ex-libris L. Cocquereau.
- Empreinte : uees nsli lala illa (3) M.DCC.XXXI (1)

Tome second :
Extrait du privilège. - Sig. a ^{4}, L-V ^{12}, X ^{8}. - Reliure veau marbré XVIIIe. Ex-libris L. Cocquereau. - Empreinte 79a, nsir rteà entr (C) M.DCC.XXXI. (2)

Exemplaire décrit 390.249

Autre exemplaire : 404. 035

33 ARVIEUX (Laurent d'). - Mémoire du Chevalier d'Arvieux, envoyé extraordinaire du Roy à la Porte, Consul d'Alep, d'Alger, de Tripoli, & autres Echelles du Levant... / par le R.P. Jean-Baptiste Labat, de l'ordre des Frères Prêcheurs. - A Paris : chez Charles-Jean-Baptiste Delespine le Fils, 1735. - 6 vol. ; 12° (17 cm).

Jolowicz 41. Ibrahim-Hilmy, I, p. 156. Munier 1878.
- Reliure veau contemporaine de l'édition. Ex-libris d'Amé de Saint-Didier.

Tome premier : [4]-XVI-470-[22]p.
Sig. â^{12}, A-V ^{12}, X ^{6}. - Empreinte rer- esu- urm- étve (3) M.DCC. XXXV. (1)

Tome second : [4]-521-[12]p.
Sig. â ^{2}, A-Y ^{12}, Z ^{6}. - Empreinte 68le seec a-es deel (3) M.DCC.XXXV (2)

Tome troisième : [4]-558-[18]p.
Sig. A-Z ^{12}, Aa ^{12}. - Empreinte 04ur s.os r-vi meAl (3) M.DCC.XXXV (3)

Tome quatrième : [6]-572-[16]p.
Sig. A-Z ^{12}, Aa ^{12}, Bb ^{6}. - Empreinte M.e, e-i- dem- Laàl (3) M.DCC.XXXV. (4)

Tome cinquième : [6]-613-[19]p.
Sig. â ^{3}, A-Z ^{12}, Aa-Cc ^{12}, Dd ^{6}. - Empreinte 661- esé. rent soco (3) M.DCC.XXXV. (5)

Tome sixième : [6]-615-[17] p.
Sig. A-Z ^{12}, Aa-Cc ^{12}, Dd ^{6}. - Empreinte 55h- ures eses led' (3) M.DCC.XXXV. (6)

Exemplaire décrit 402.667

Autre exemplaire : 403.399

1735

34 MAILLET (Benoit de). - Description de l'Egypte... composée sur les Mémoires de Mr de Maillet,... / par M. l'Abbé Le Mascrier. - A Paris : chez Louis Genneau : et chez Jacques Rollin fils, 1735. - [24]-328-242- [10] p.- [8] f. de pl. g.s.c. : portr. en front. g.s.c., carte dépliante ; 4° (25 cm).

Jolowicz 422. Ibrahim-Hilmy I, p. 170. Munier 2577. - Extrait du privilège. - Sig. a-c^4, A-Z^4, Aa-Ss^4, A-Z^4, Aa-Hh^4, 1$^{4-1}$. - Reliure veau marbré XVIIIe. Ex-libris manuscrit : "Colleg. Lugd. SSi Trinit. Soc. Jesu Catal. Inscr. anno 1743". Ex libris typographique "Memoriae sempiternae viri Cl. Marci Perachon qui moriens Bibliothecam Lugdunensis Collegii Sanctissimae Trinitatis Societatis Jesu annuo censu locupletavit. Ex censu anni 1746". - Empreinte tsn- e,e& seté red' (3) M.DCC.XXXV.

Exemplaire décrit : 319.043

Autres exemplaires : IE. - Rés. 130.023

1740

35 MAILLET (Benoit de). - Description de l'Egypte... composée sur les Mémoire de Monsieur de Maillet... / par M. l'Abbé Le Mascrier. - A La Haye : chez Isaac Beauregard, 1740. - 2 vol. ; 12° (17 cm)

Jolowicz 422. Ibrahim-Hilmy I, p. 367. - Le second volume manque à Lyon.

Tome premier : [28]-328 p.
Sig. *^{12}, **^{4}, A-N^{12}, O^8. - Reliure veau XVIIIe.
- Empreinte : lets ueur u-s& lidi (3) MDCCXL. (1)

347.935

36 POCOCKE (Richard). - A Description of the East, and some other countries... / by Richard Pococke,... ; [ill. par Gravelot etc]. - London : by W. Bowyer, 1743-1745. - 3 vol. : ill. g.s.c. ; 2° (40 cm).

Jolowicz 509. Ibrahim-Hilmy II, p. 124. Munier 2124

Volume the first : observations on Egypt. - [16]-310 p.-[75] f. de pl. et dépliants g.s.c.
Page de titre et bandeaux par Gravelot. - Sig. A-Z^2, Aa-Zz^2, Aaa-Zzz^2, Aaaa-Kkkk^2. - Dédicace "to the right honourable Henry earl of Pembroke and Montgomery". - Reliure maroquin citron XVIIIe. - Empreinte s.ly 8584 1.i- (3) MDCCXLII. (1)

Vol. II Part 1 : Observations of Palaestine or the Holyland, Syria, Mesopotamia, Cyprus and Candia. - XI-[1]-268 p.-[36]f. de pl. g.s.c.
Avant-titre gravé par Gravelot et Grignion. - Sig. [ ]^2, b-c^2, B-Z^2, Aa-Zz^2, Aaa-Yyy^2. - Dédicace "to his excellency Philip Earl of Chesterfield". - Reliure maroquin citron XVIIIe. - Empreinte g-he 4746 thhe gole (3) MDCCXLV. (2)

Vol. the Second, Part the Second : Observations on the Islands of the Archipelago, Asia Minor, Thrace, Greece, and some other parts of Europe. - VII-[1]-308 p.-[103] f. de pl. g.s.c Sig. [ ]^2, a^2, A-Z^2, Aa-Zz^2, Aaa-Zzz^2, Aaaa-Hhhh^2. - Reliure maroquin citron XVIIIe. - Empreinte 68a- rdn, a-ut arSc (3) MDCCXLV. (3)

Exemplaire décrit : IE

Autre exemplaire : 23.590

1755

37 NORDEN (Friderik Ludvig). - Voyage d'Egypte et de Nubie / par Mr. Frédéric Louïs Norden, capitaine des vaisseaux du Roi ... ; [ill. par P. Cramer, S.M. Preisler, I. Haas, M. Tuscher] . - A Copenhague : de l'imprimerie de la maison royale des orphelins, 1755. - 2 vol., ([40] -288 p.- [159] f. de pl.g.s.c.- [1] -f. de front.g.s.c.- [1] f. de portr. g.s.c.) ; 2° (50 cm)

Jolowicz 477. Ibrahim-Hilmy II, p. 74. Munier 2105. - Traduit du danois sur les notes de Norden par Des Roches de Parthenay, d'après Munier. Bandeaux dessinés par J.M. Preisler et P. Cramer ; gravés par I. Haas ; frontispice gravé par M Tuscher ; planches de M. Tuscher d'après les dessins de Norden. - Dédicace "au Roi". - Reliure maroquin rouge XVIIIe. Ex-libris typographique de "A. de Saint-Ferriol".

Tome premier :
Sig. a-z^2, Aa-Cc ^{2}. - Empreinte usr. itx& x-le dese (3) MDCCLV. (1)

Tome second :
Sig. [ ]^2, Dd-Zz^2, Aaa-Zzz ^{2}, Aaaa-Cccc^2. - Empreinte t.me esn- F,nt SiHA (C) MDCCLV. (2)

IE

1772

38 POCOCKE (Richard). - Voyages de Richard Pococke,... traduits de l'Anglois sur la seconde édition par une Société de Gens de lettres. - A Paris : chez J.P. Costard, 1772-1773. - 7 vol. ; 12° (17 cm).

Jolowicz 510. - La traduction est due à de La Flotte, selon le Catalogue de la Bibliothèque Nationale.

Tome premier : [4]-VIII-485- [1] p.
Mention de privilège. - Sig. [ ] ^{2}, a^4, A-V^{12}, X$^{4-1}$.
- Empreinte uxp- r-s; b.d. (aàA (3) M.DCC.LXXII. (1)

Les autres volumes manquent (voir n° 38)

348 419 bis

39 POCOCKE (Richard). - Voyages / de Richard Pococke,... ; traduits de l'Anglois, sur la seconde édition par M. Eydous. - Nouvelle édition soigneusement corrigée & augmentée de quelques notes. - A Neuchâtel : aux dépens de la Société typographique, 1772-1773. - 7 vol. ; 12° (17 cm)

Ibrahim-Hilmy II, p. 124. - Reliure XVIIIe s. veau marbré. Ex-libris du "Palais des Arts de la Ville de Lyon, Bibl. Jean Bon ture Rougnard".

Tome premier : 556 p.
Sig. [ ]^{12}, B-Z ^{12}, Aa ^{2}. - Empreinte uic- etu- usa- pale (3) M.DCC.LXXII. (1)

Tome second : 446 p.
Sig A-S ^{12}, T ^{6}. - Empreinte ess, esIl es,& répr (3) M.DCC.LXXII. (2)

Tome troisième : 502 p.
Sig. A-X ^{12}. - Empreinte reau I.in L,m. *[[a (3) M.DCC. LXXIII. (3)

Tome quatrième : 468 p.
Sig. A-T ^{12}, V ^{6}. - Empreinte a-re e.o- i-Ce pec' (3) M.DCC.LXXIII. (4)

Tome cinquième : 431 p.
Sig. A-S ^{12}. - Empreinte e&ée r.n- e.de brmi (3) M.DCC.LXXIII. (5)

Tome sixième : 448 p.
Sig. A-S ^{12}, T ^{6}, V ^{2}. - Empreinte a-er u-ce ntrs bace (3) M.DCC.LXXIII. (6)

Le 7ème volume manque ; il est remplacé dans la même série par le 7ème volume de l'édition précédente(n° 38)

Tome septième : ... traduit de l'Anglois sur la seconde édition par une société de Gens de lettres. - A Paris : chez J.P. Costard, 1773.
Sig. [ ]^{2}, A-R ^{12}, S ^{2}. - Empreinte leo- e,s, ilr& vath (3) M.DCC.LXXIII. (7)

348.419

1785

40 SAVARY (Claude). - Lettres sur l'Egypte ... / par M. Savary. - A Paris : chez Onfroi, 1785-1786. - 2 vol. : cartes ; 8° (20 cm)

Jolowicz 594. Ibrahim-Hilmy II, p. 214. Munier 598

Tome premier : [4]-VI-395- [3]p. : 3 dépliants.
Sig. [ ]^{4}, b $^{2-1}$, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}. - Dédicace "à Monsieur, frère du Roi". - Demi-reliure moderne. - Empreinte : uxRa e?de 6.e. (3) M.DCC.LXXXV. (1)

Tome second : 310 p. : 1 dépliant
Sig. A-T^{8}, V$^{4-1}$. - Demi-reliure moderne. - Empreinte : vené u-te ita- d'ob (3) M.DCC.LXXXVI (2)

Exemplaire dévrit : IE

Autre exemplaire : 390.323

1786

41 SAVARY (Claude). - Lettres sur l'Egypte... / par M. Savary. - Seconde édition revue & corrigée. - A Paris : chez Onfroi, 1786. - 3 vol. ; 8° (20 cm)

Jolowicz 594. Ibrahim-Hilmy II, p. 214.

Tome premier : [8]-351-[1]p.-[3]f. de cartes dépliantes.
Sig. [ ]^{4}, A-Y^{8}. - Reliure XIXe. Ex-libris de la Bibliothèque de la Ville de Lyon. - Empreinte r-ux esez s.a- (rre (3) M.DCC.LXXXVI. (1)

Tome second : [4]-308 p.-[1]f. de carte dépliante.
Sig [ ]^{2}, A-T^{8}, V^{2}. - Reliure XIXe s. Ex-libris de la Bibliothèque de la Ville de Lyon. - Empreinte vené u-a- d.e- d'ob (3) M.DCC.LXXXVI. (2)

Tome troisième : [4]-308 p.
Sig. [ ]^{2}, A-T^{8}, V^{2}. - Reliure XIXe. Ex-libris de la Bibliothèque de la Ville de Lyon. - Empreinte nei- x.je n.us teme (3) M.DCC.LXXXVI. (3)

303.085

42 BINOS (Marie-Dominique de). - Voyage par l'Italie en Egypte, au Mont-Liban et en Palestine ou Terre Sainte / par M. l'Abbé de Binos,... - A Paris : chez l'auteur : & chez Boudet, 1787. - 2 vol. : ill.g.s.c. ; 12° (17 cm)

Jolowicz 70. Ibrahim-Hilmy I, p. 70. Munier 1903.

Tome premier : VIII-301-[3]p.-[6]f. de pl. g.s.c.
Extrait du privilège. - Sig. [ ]^{4}, A-M^{12}, N^{8}. - Dédicace "à Elizabeth de France". - Reliure XIXe s. Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte s;o- ess, rtur cege (3) M.DCC.LXXXVII (1)

Tome second : [4]-367-[1]p.-[6]f. de pl. g.s.c.
Sig. [ ]^{2}, A-P ^{12}, Q^{4}. - Reliure XIXe s. Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte eso- eses c.x. dés' (3) M.DCC.LXXXVII (2)

422.347

43 VOLNEY (Constantin-François Chasseboeuf de). - Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 & 1785,... / par M.C.-F. Volney ; [gravure de Gaitte]. - A Paris : chez Volland : [chez] Desenne, 1787. - 2 vol. ; 8° (19 cm)

Jolowicz 700. Ibrahim Hilmy I, p. 186. Munier 2253.

Tome premier : XII-383-[1]p. : 2 cartes
Sig. a^{8}, A-Z^{8}, Aa^{8}. - Demi-reliure moderne. Les cartes manquente ainsi que les p. I et II. - Empreinte user 6155 t.ez &i(c (3) M.DCC.LXXXVII. (1)

Tome second : [4]-458-[12]p.-[2]f. de pl. g.s.c.-[1]f. de carte
Les deux planches (vues de Palmyre et de Baalbek) et la carte ont été gravées par Gaitte d'après les dessins de Louis-François Cassas (cf. J.M. Carré, Voyageurs... t. I, p. 103, note 1). - Extrait du privilège. - Sig. [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}, [ ]$^{4-1}$. - Demi-reliure moderne. Une des planches manque. - Empreinte ezst e,nt e-es bomi (3) M.DCC.LXXXVII. (2)

301.962

1787

44 VOLNEY (Constantin-François Chasseboeuf de). - Voyage en Syrie et en Egypte pendant les années 1783, 1784 et 1785... / par M. C.-F. Volney ; [gravures de Gaitte]. - Seconde édition revue et corrigée. - A Paris : chez Volland : [chez] Desenne, 1787. - 2 vol. ; 8° (20 cm)

Jolowicz 700. Ibrahim-Hilmy II, p. 186. Munier 2253

Tome premier : XVI-383-[1]p. : 2 cartes
Sig.a^{8}, A-Z^{8}, Aa^{8}. - Reliure contemporaine de l'édition. Ex-libris "Ville de Lyon. Legs Lambert". - Empreinte deer 9.É- e.ur il(2 (3) M.DCC.LXXXVII. (1)

Tome second : VIII-458-[6]p.-[2]f. de pl.g.s.c.-[1]f. de carte Les deux planches sont gravées par Gaitte (voir notice n° 43). - Extrait du privilège. Sig. [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}. - Reliure contemporaine de l'édition. Ex-libris "Ville de Lyon Legs Lambert". - Empreinte 55es s.se ixs, bomi (3) M.DCC. LXXXVII. (2)

390.028

1790

45 BRUCE (James). - Voyage aux sources du Nil, en Nubie et en Abyssynie Pendant les années 1768, 1769, 1770, 1771 & 1772 / par M. James Bruce ; trad. de l'Anglois par J.H. Castéra. - Londres : s.n., 1790-1792. - 13 vol. ; 8° (21 cm)

Jolowicz 116. Ibrahim-Hilmy I,p. 91. - Demi-reliure XIXe s. Ex-libris de la Bibliothèque de la ville de Lyon.

Tome premier : XV-[1]-356 p.
Sig. a^{8}, A-Y^{8}, Z^{2}. - Dédicace "au roi d'angleterre". - Empreinte r.l- 22é- e.ma deau (3) M.DCC.XC. (1)

Tome second : 304 p.
Sig. A-T^{8}. - Empreinte usre reai 4.3. saso (7) M.DCC.XC. (2)

Tome troisième : 346 p.
Sig. A-X^{8}, Y$^{6-1}$. - Empreinte s.és enes deit «m«q (7) M.DCC.XC. (3)

Tome quatrième : 368 p.
Sig. A-Z^{8}. - Empreinte z.it a.é, ntre Lema (7) M.DCC.XCI. (4)

Tome cinquième : 370 p.
Sig. A-Z^{8}, Aa$^{2-1}$. - Empreinte elue due: l.n- pava (7) M.DCC.XCI. (5)

45 Suite

Tome sixième : 371-[1]p.
Sig. A-Z^{8}, Aa^{2}. - Empreinte sau- l.du e.nt (7) M.DCC.XCI (6)

tome septième : 402 p.
Sig. A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, C$^{2-1}$. - Empreinte auux e,un n-e, made (7) M.DCC.XCI. (7)

Tome huitième : 396 p.
Sig. A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{6}. - Empreinte mere ons, ese, juqu (7) M.DCC.XCI. (8)

Tome neuvième : 405-[1]p.
Sig. A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc$^{4-1}$. - Empreinte isde lene a.du (1av (7) M.DCC.XCI. (9)

Tome dixième : 379-[1]p.
Sig. A-Z^{8}, Aa^{6}. - Empreinte lont e.re r-m- nell (7) M.DCC.XCI. (10)

Tome onzième : [4]-360-[2]p.
Sig. ^{2}, A-Y^{8}, Z$^{6-1}$. - Empreinte a,i- s,n- ntn- pola (13) M.DCC.XCI. (11)

Tome douzième : [4]-318 p.
Sig. ^{2}, A-T^{8}, V$^{8-1}$. - Empreinte e,n- s.it rsdy AbNe (3) M.DCC.XCI. (12)

Tome treizième : 352 p.
Sig. A-Y^{8}. - Empreinte s.le str. u-é- plfo (7) M.DCC.XCII. (13)

302.547

46 POCOCKE (Richard). - D. Richard Pococke's Beschreibung des Morgenlandes und einiger andern Länder. - Neue ausgabe nach der englischen Grundschrift genau durchgesehen und verbessert von D. Johann Friedrich Breier,... und mit Unmerkungen erläutert von D. Johann Christian Daniel Schreber,...
- Erlangen : im Verlage der Walthersc'hen Buchhandlung, 1791-1792. - 3 vol. : ill. g.s.c. ; 4° (25 cm)

Jolowicz 511a. Munier 2127.

Erster Theil : [18]-XXXII-[2]-428 p.-[76]f. de pl. g.s.c. : ill., cartes, front. g.s.c.
Sig.[]$^{6-1}$,)(^{4}, a-d^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ggg^{4}, Hhh^{2}. - Dédicace "dem Durchlauchstigsten Fürsten und Herrn, Herrn Christian Friedrich Karl Alexander, Marggrafen zu Brandenburg".
- Reliure toile du début du XIXe s. Ex-libris manuscrit "V^{or}Thiolliere". Ex-libris du "Palais des Arts". - Empreinte r-on t.b- nduf naze (3) 1791 (1)

Zweiter Theil : [10]-392 p.-[36]f. de pl. g.s.c. : front. g.s.c.
Sig.[]$^{2-1}$,)(^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ccc^{4}. - Reliure toile du début du XIXe. Ex-libris manuscrit "Vor Thiolliere". Ex-libris du "Palais des Arts". - Empreinte n.en f.m- s.dt unze (3) 1791 (2)

Dritter und lesster Theil : [10]-408 p.-[76]f. de pl. g.s.c. : front. g.s.c.
Sig.[]$^{2-1}$,)(^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Eee^{4}. - Reliure toile du début du XIXe s. Ex-libris manuscrit "Vor Thiolliere". Ex-libris du "Palais des Arts". - Empreinte 6659 e-n- enen anSc (3) 1792 (3)

134.467

1792

47 IRWIN (Eyles). - Voyage à la Mer Rouge, sur les côtes de l'Arabie, en Egypte, et dans les déserts de la Thébaïde : suivi d'un autre de Venise à Bassorah... dans les années 1780 et 1781 / par M. Eyles Yrwin ; trad. sur la troisième édition angloise par M. Parraud. - A Paris : chez Briand, 1792. - 2 vol. ; 8° (20 cm)

Jolowicz 348. Ibrahim-Hilmy II, p. 325. Munier 2016.

Tome premier : [4]-VI-440 p.-[2]f. de dépliants
Sig.[ ]^{2}, a$^{4-1}$, A-Z^{8}, Aa-Dd^{8}, Ee^{4}. - Reliure contemporaine de l'édition. Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte nté A-rs s!es plpl (3) 1792 (1)

Tome second : [4]-483 p.
Sig.[ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{2}. - Reliure contemporaine de l'édition. Ex-libris de la Société de géographie de Lyon. - Empreinte itme eus. t,re quar (3) 1792 (3)

Exemplaire décrit : 322.360

Autre exemplaire : IE

1798

48 SAVARY (Claude). - Lettres sur l'Egypte... / par M. Savary - Nouvelle édition. - A Paris : chez Bleuet jeune, an VII (1798). - 3 tomes ; 8° (20 cm)

Jolowicz 594. Ibrahim-Hilmy II,p214. Munier 601. - Reliure XIXe s. Les trois tomes sont réunis. Cachet "Legs Prunelle 1853".

Tome premier : [6]-XVI-398 p.-[3]f. de cartes dépliantes
Sig.[ ]$^{4-1}$, a^{8},A-Z^{8}, Aa^{8},Bb$^{6-1}$, Cc^{2}. - Empreinte ur2. esde e.et den' (3) An VII (1)

Tome second : [4]-291-[1]p.-[1]f. de carte dépliante
Sig.[ ]^{2}, A-S^{8}, [ ]^{2}. - Empreinte e,e, s-ve d.it pal' (3) An VII (2)

Tome troisième : [4]-330 p.
Sig.[ ]^{2}, A-S^{8}, T^{4}, V^{8}, X^{8}, Y$^{2-1}$. - Empreinte i-es x.ré n.i-maLo (3) An VII (3)

401.957

49 SONNINI DE MANONCOURT (Charles Nicolas Sigisbert). - Voyage dans la Haute et Basse Egypte et contenant des observations de tous genres / par C.S. Sonnini,... - A Paris : chez F. Buisson, an 7 [1798/1799]. - 3 vol. : cartes ; 8° (21 cm) et 1 atlas de planches ; 2° (31 cm)

Jolowicz 628. Ibrahim-Hilmy II, p. 245. Munier 2182

Tome premier : [4]-VII-[1]-425-[3] p.
Sig. [ ]^{2}, a^{4}, A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{4}, Ee^{2}. - Reliure moderne. - Empreinte i-ui unée s,he node (3) An 7 (1)

Tome second : [4]-417 p. : 2 f. de dépliants.
Sig. [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{4}, Dd^{2}, Ee$^{4-1}$. - Reliure moderne. - Empreinte siès s-û- e-t, pa(1 (3) An 7 (2)

Tome troisième : [4]-424 p.
Sig. [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{4}. - Reliure moderne. - Empreinte esde er.A héou duti (3) An 7 (3)

Collection de 40 planches gravées en taille-douce / par J.B.P. Tardieu [et Bornet, R. Delvaux, Tassaert].

La frontispice est un portrait de Sonnini ; la carte en dépliant est une reproduction de celle de J.B. d'Anville. - Couverture de papier dominotier. Cachet "Legs Lambert". - Empreinte a.e. dee. s.s- s.s. (C) An 7.

Exemplaire décrit : 302-164 et 27.355 (atlas)

Autre exemplaire : IE

50 BROWNE (William). - Nouveau voyage dans la Haute et Basse Egypte, la Syrie, le Dar-Four, où aucun Européen n'avait pénétré, fait depuis les années 1792 jusqu'en 1798 / par W. G. Browne,... ; traduit de l'anglais sur la 2ème édition par J. Castéra. - A Paris : chez Dentu, an VIII [1799/1800]. - 2 vol. : ill. ; 8° (20 cm)

Jolowicz 112. Ibrahim-Hilmy I, p. 91. - Reliure veau contemporaine de l'édition. Cachet de G.H. Williamson

Tome premier : XXXVIII-371-[3]p.-[1]f. de front. g.s.c. : 1 carte en dépliant
Sig. [ ]^{2}? $\frac{1}{2}^{8}$, **^{8}, ***$^{2-1}$, 1-23^{8}, 24^{4}. - Empreinte des, n-eu s.d. (1te (3) An VIII (1)

Tome second : [4]-391-[3]p.-[1]f. de pl. g.s.c. : 1 carte en dépliant.
Sig. [ ]$^{4-1}$, 1-24^{8}, 25^{4}, 26$^{4-1}$. - Empreinte r.ui n.i-n.r. (3(2 (3) An VIII (2)

IE

51 Mémoires sur l'Egypte, publiées pendant les campagnes du Général Bonaparte dans les années VI et VII [,VIII et IX]. - A Paris : F. Didot l'Aîné, an VIII-an XI [1800-1803].

Jolowicz 431. Ibrahim-Hilmy II, p. 56-57. - Reliure cartonnée XIXe s. Ex-libris Victor Loret.

Tome premier : VIII-411-[1] : 2 cartes g.s.c. dépliantes
Sig. [ ]^{4}, 1-25^{8}, 26^{6}. - Empreinte 8779 dum- y.f- n're (3) An VIII (1)

Tome second : VIII-398 p.
Sig. [ ]^{4}, 1-24^{8}, 25$^{8-1}$. - Empreinte uàre ràit e.rs Lede (3) an X (2)

Tome troisième : VII-387-[1]p.
Sig. [ ]^{4}, 1-24^{8}, 25^{2}. - Empreinte ue84 V.és 8.21 risa (3) an X (3)

Tome quatrième : VII-240-CXI-[1]p.
Sig. [ ]^{6}, 1-15^{8}, a-d^{4}, e-i^{8}. - Empreinte nyet t,e- s.ur l'ob (3) an X (4)

IE

1801

52 GROBERT (Joseph François Louis). - Description des pyramides de Ghize, de la ville du Kaire et de ses environs / par J. Grobert,... ; [ill. de Grobert et Huet]. - A Paris : chez Logerot-Petiet : [chez]Rémont, an IX 1800/1801. - [6]-160 p. -[5]f. de pl. et dépliants g.s.c. ; 4° (26 cm)

Jolowicz 2473. Ibrahim-Hilmy I, p. 278. - Les gravures sont de Huet d'après les dessins de Grobert. - Sig. [ ]^{2} , A-V ^{4}. - Reliure contemporaine de l'édition. Cachet de la bibliothèque municipale de Lyon. - Empreinte n.de e.un s.u, «o«c (3) An IX

Exemplaire décrit : 101.947

Autre exemplaire : 150.167

1802

53 DENON (Dominique Vivant). - Voyage dans la Basse et la Haute Egypte, pendant les campagnes du Général Bonaparte / par Vivant Denon. - A Paris : de l'imprimerie de P. Didot l'Aîné, an X = 1802. - XII-322-[2]p. ; 4° (31 cm)

Jolowicz 199b. Ibrahim-Hilmy I, p. 172. Sig. [ ]^{4}, [ ]^{2}, 1-40^{4}, 41^{2}. - Dédicace "à Bonaparte". - Reliure cartonnée contemporaine de l'édition. - Empreinte N.r. ese, a-i- miDe (3) An X. = M.DCCCII

IE

54 GALLAND (Antoine). - Tableau de l'Egypte pendant le séjour de l'armée française... / par A.G... D [Antoine Galland],... - A Paris : chez Cerioux : [chez] Galland, an XI = 1803 - 2 vol. ; 8° (20 cm)

Jolowicz 2275. Ibrahim-Hilmy I, p. 252

Tome premier [4]-IV-335-[1] p.-[1] f. de dépliant
Sig. [ ]^{2}, 1-2^{2}, A-X^{8}. - Reliure toile moderne. - Empreinte m-ai e;l- 'aie Adme (3) 1803

Tome second : [4]-323-[1] p.-[1] f. de dépliant.
Sig. [ ]^{2}, A-V^{8}, X^{2}. - Reliure toile moderne. - Empreinte n.re lae, i-en pépi (3) 1803

404.020

INDES DES NOMS D'AUTEURS PRINCIPAUX, AUTEURS SECONDAIRES ET TITRES D'ANONYMES

ALBERT (Jacques), 8

ARVIEUX (Laurent d') 33

BANIER (Antoine) (Ed.) 28, 29, 30

BAUDELOT DE DAIRVAL (Charles, César) (Ed.) 23, 25, 26, 32

BELON (Pierre) 1, 2, 3, 5

BERTET (Jean) (Ed.) 14

BINOS (Marie-Dominique de) 42

BORNET (Claude) (Ill.) 49

BRIER (Johann Friedrich) (Ed.) 46

BREVES (François Savary de) 6

BROWNE (William) 50

BRUCE (James) 45

CARNEAU (Etienne) (Trad.) 11, 12, 16

CASSAS (Louis-François) (Ill.) 43, 44

CASTERA (Jacques) (Trad.) 45, 50

CHASSEBOEUF DE VOLNEY (Constantin François) voir VOLNEY (Constantin François Chasseboeuf de)

CHAUVEAU (François) (Ill.) 13, 15

CLUSIUS (Carolus) voir : L'ECLUSE (Charles de)

COPPIN (Jean) 19

CRAMER (Peter) (Ill.) 37

DAIRVAL (Charles César Baudelot de) voir BAUDELOT DE DAIRVAL

DAPPER (Olfert) 20

DE BRUIN (Cornélius) 22, 30

DELLA VALLE (Pietro) 11, 12, 16

DELVAUX (Rémi) (Ill.) 49

DENON (Dominique Vivan) 53

DESROCHES DE PARTHENAY (Jean-Baptiste) (Trad.) 37

DU CASTEL (Jacques) (Ed.) 6

EYDOUS ( ) (Trad.) 38

FOURMONT (Etienne) (Ed.) 27

DERBAGE ill, 14.

GAITTE (Antoine-Joseph) (Ill.) 43, 44
GALLAND (Antoine) 54
GRAVELOT (Hubert François Bourguignon d'Anville, dit) (Ill.) 36
GRIGNION (Charles I) (Ill.) 36
GROBERT (Joseph François Louis) 52
HAAS (Jonas) (Ill.) 37
HUET (Jean-Baptiste dit Le jeune) (Ill.) 52
IRWIN (Eyles) 47
LABAT (Jean-Baptiste (Ed.) 33
LABOULLAYE LEGOUZ (François de) 9, 10
LA FLOTTE (de) 38
LAMBERT (César) 8
LEBRUN (Corneille) voir DE BRUIN (Cornélius)
L'ECLUSE (Charles de) (Trad.) 5
LECOMTE (François) (Trad.) 11, 12, 16
LE MASCRIER (Jean-Baptiste) (Ed.) 34, 35
LIERGUES (de) (Ed.) 14
LUCAS (Paul) 23, 25, 26, 27, 28, 29, 32
MAILLET (Benoît de) 34, 35
MANONCOURT (Charles Nicolas Sigisbert Sonnini de) voir SONNINI DE MANONCOURT (Charles Nicolas Sigisbert)
Mémoires sur l'Egypte ... 51
MONCONYS (Balthasar de) 14
MORISON (Antoine) 24
NORDEN (Friderik Ludvig) 37
PARRAUD (J P) (Trad.) 47
PARTHENAY (Jean Baptiste Des Roches de) voir DESROCHES DE PARTHENAY
PICART (Etienne) dit Le Romain (Ill.) 13, 15
POCOCKE (Richard) 36, 38, 39, 46
PREISSLER (Johann Martin) (Ill.) 37
SAVARY (Claude) 40, 41, 48
SAVARY DE BREVES (François) voir BREVES (François Savary de)
SCHREBER (Johann Christian Daniel) (Ed.) 46
SEGUEZZI (Santo) 8
SOMER (Jan) 7
SONNINI DE MANONCOURT (Charles Nicolas Sigisbert) 49

TARDIEU (Jean-Baptiste) (Ill.) 49
TASSAERT (Jean-Joseph) (Ill.) 49
THEVENOT (Jean) 13, 15, 31
THEVET (André) 4
TUSCHER (Marcus) (Ill.) 37
VALLE (Pietro Della) voir DELLA VALLE (Pietro)
VANSLEB (Jean-Michel) voir WANSLEBEN
VOLNEY (Constantin-François Chasseboeuf de) 43, 44
WANSLEBEN (Johann Michael) 17, 18, 21

CHRONOLOGIE REELLE DES VOYAGES

=-=-=-=-=-=-=

1546-1549	BELON
1550	THEVET
1591	SOMER
1604	BREVES
1614-1626	DELLA VALLE
1630	LAMBERT
1634	ALBERT
1634-1637	SEGUEZZI
1638-1639	COPPIN
1643-1646	COPPIN
1646-1647	MONCONYS
1647	LA BOULLAYE LE GOUZ
1657-1658	THEVENOT
1658	ARVIEUX
1664	WANSLEBEN
1672-1673	WANSLEBEN
1692-1708	MAILLET
1696	DE BRUIN
1697	MORISON
1699-1703	LUCAS
1704	LUCAS
1714	LUCAS
1737	NORDEN
1737-1742	POCOCKE
1768-1772	BRUCE
1777	BINOS , SAVARY
1777-1780	SONNINI
1780-1781	IRWIN
1782-1785	VOLNEY
1792-1798	BROWNE
1798-1799	DENON
	GALLAND
	GROBERT

BIBLIOGRAPHIE

=-=-=-=-=-=-=-=-=

1 - CATALOGUES, REPERTOIRES BIOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

ATKINSON (Geoffroy). - La Littérature géographique de la Renaissance : répertoire bibliographique. - Paris : A. Picard, 1927.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE. Paris. - Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale. - Paris : Imprimerie nationale, 1897-1982.

BOUCHER DE LA RICHARDERIE (Gilles). - Bibliothèque universelle des voyages. - Paris : Treuttel et Würtz, 1808.

BRITISH LIBRARY. London. - General catalogue of printed books... edition to 1955. - London : British Museum, 1959-1966. - 263 vol.

Dictionnaire de biographie française. - Paris : Letouzey et Ané, 1933 →

DUREAU (Jeanne-Marie), MERLAND (Marie-Anne). - Catalogage des livres anciens : recueil d'exemples destinés à illustrer l'ISBD(A). - Villeurbanne : E.N.S.B. , 1982.

IBRAHIM-HILMY. - The Literature of Egypt and the Soudan from the earliest times to the year 1885 inclusive : a bibliography comprising printed books, periodical writings and papers of learned societies, maps and charts, ancient papyri, manuscripts, drawings, etc. - London :Trübner, 1886. - 2 vol.

JOLOWICZ (Hermann). - Bibliotheca Aegyptiaca : Repertorium über die zum Jahre 1857 in Bezung auf Ägypten... erschienenen Schriften. - Leipzig : W. Engelmann, 1858 [suppl. 1861].

LIBRARY OF CONGRESS. Washington. - National Union catalog : pre-1956 imprints... - London : Mansell, 1968-1980. - 685 vol.

MAUNIER (René). - Bibliographie économique, juridique et sociale de l'Egypte moderne : 1798-1916. - Le Caire : IFAO, 1918.

MUNIER (Henri). - Bibliographie géographique de l'Egypte publiée sour la direction de M. Henri Lorin : tome II, géographie historique. - Le Caire : IFAO, 1929.

Nouvelle biographie générale depuis les temps les plus reculés... - Paris : Firmin-Didot, 1855-1866. - 46 vol.

TERNAUX-COMPANS (Henri). - Bibliothèque asiatique et africaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700. - Paris : A. Bertrand ; Leipzig : L. Michelsen, 1841.

BRUNET (Jacques-Charles). - Manuel du libraire et de l'amateur de livres. - Paris : Firmin-Didot, 1878-1880. - 8 vol.

CIORANESCU (Alexandre). - Bibliographie de la littérature française du 18ème siècle. - Paris : Ed. C.N.R.S., 1969. - 3 vol.

TOBLER (Titus). - Bibliographia geographica Palaestinae : zunächst kritische Uebersicht gedruckten und ungedruckten Beschreibungen der Reisen im heilige Land. - Leipzig : S. Hirzel, 1867.

2 - OUVRAGES ET ARTICLES CITES OU CONSULTES

ATKINSON (Geoffroy). - Les Relations de voyages au XVIIe siècle et l'évolution des idées. - Paris : E. Champion, 1924.

BALTRUSAITIS (Jurgis). - Essai sur la légende d'un mythe : la quête d'Isis. - Paris : O. Perrin, 1967.

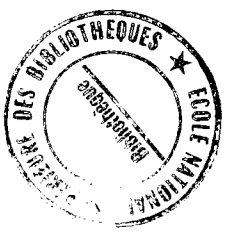
CARRE (Jean-Marie). - Voyageurs et écrivains français en Egypte. - Le Caire : IFAO, 1952. - 2 vol.

CLEMENT (Roger). - Les Français d'Egypte aux XVIIe et XVIIIe siècles. - Le Caire : IFAO, 1960.

HAUTECOEUR (Louis). - Rome et la reconnaissance de l'antiquité à la fin du XVIIIe siècle. - Paris : Fontemoing, 1912.

IVERSEN (Erik). - The Myth of Egypt and its hieroglyphs in European tradition. - Copenhagen : GEC Gad, 1961

MARTINO (Pierre). - L'Orient dans la littérature française aux XVIIe et XVIIIe siècles. - Paris : Hachette, 1906.

OMONT (Henri). - Missions archéologiques françaises en Orient aux XVIIe et XVIIIe siècles : documents... - Paris : Imprimerie nationale, 1902. - 2 vol.

VARILLE (Alexandre). - Victor Loret 1859-1946, in : Annales du Service des Antiquités de l'Egypte, 47, 1947, p. 7-13.